

KAWAI

DIGITAL PIANO

CN32

Gebruikershandleiding

BEDIENING
EN FUNCTIES 1

SPELEN OP
HET INSTRUMENT 2

CONCERT MAGIC 3

LESSON FUNCTIE 4

RECORDER 5

FUNCTIEKNOPPEN 6

BIJLAGE 7

We danken u dat u hebt besloten om een KAWAI Digital piano te kopen!

Uw Kawai Digital Piano is een nieuw instrument dat de nieuwste technologie met de ervaring van 80 jaar pianobouw combineert. De authentieke klank is het resultaat van stereo-opnamen van concertvleugels en de nieuwe Progressive Harmonic Imaging™ technologie, die de klank in het instrument reproduceert. Het nieuwe AHA IV-F hamermechaniek maakt de gedifferentieerde aanslagdynamiek en de volle dynamiekomvang mogelijk die voor imposante vertolkingen op piano, clavecimbel, orgel en andere bij dit instrument beschikbare preset-klankkleuren vereist is. Bovendien kunt u met behulp van verschillende effect-functies interessante klankeffecten bereiken. De CN32 is met MIDI-aansluitingen (Musical Instrument Digital Interface) en een USB-aansluiting uitgerust. Hierdoor kunt u gelijktijdig op meerdere elektronische instrumenten spelen of de CN32 aan een computer aansluiten. Om te oefenen beschikt uw CN32 piano over een Lesson functie die oefenstukken van Czerny en Burgmüller bevat. Deze handleiding bevat belangrijke informatie over de talrijke functies van dit instrument. Lees in ieder geval alle hoofdstukken zorgvuldig door en bewaar de handleiding om er later iets in te kunnen opzoeken.

Inhoudsopgave

◆ Veiligheidsinstructies.....	4	3) OPNAME VAN UW SONGOEFENINGEN.....	33
1. BEDIENING EN FUNCTIES.....	8	◇ OPNAME WEERGEVEN.....	33
◇ BEDIENINGSVELD.....	8	◇ OPNAME WISSEN.....	33
◇ PEDALEN.....	8	5. RECORDER	34
◇ KOPTELEFOON.....	9	1) SONG OPNEMEN (REC TASTE)	34
2. SPELEN OP HET INSTRUMENT.....	10	◇ TWEEDE PARTIJ OPNEMEN.....	35
1) BASISBEDIENING.....	10	2) SONG WEERGEVEN.....	37
◇ INGEBRUIKNEMING VAN DE PIANO	10	◇ SEPARATE WEERGAVE VAN DE PARTIJEN.....	37
2) DEMO SONGS.....	11	3) SONG OF PARTIJ WISSEN.....	38
3) KLANKKEUZE.....	12	6. FUNCTIEKNOPPEN.	39
3) DUAL MODUS.....	13	◇ FUNCTIE KIEZEN IN DE FUNCTIEMODUS	39
5) SPLIT MODUS	15	◇ FUNCTIEMODUS VERLATEN.....	39
5) VIERHANDIG MODUS (FOUR HANDS)	17	1) LOWER OCTAVE SHIFT (OCTAVERING LINKER HAND)	40
7) GALM EN EFFECTEN (REVERB UND EFFECTS)	19	2) LOWER PEDAL ON/OFF (PEDAAL AAN/UIT VOOR LINKER HAND).....	41
◇ GALM TOEVOEGEN.....	19	3) DAMPER HOLD ON/OFF (DEMPERPEDAAL AAN/UIT)	42
◇ EFFECTEN TOEVOEGEN.....	20	4) DAMPER EFFECT (DEMPEREFFECT).....	43
8) AANSLAGGEVOELIGHEID (TOUCH CURVE).....	21	5) STRING RESONANCE (SNARENRESONANTIE).....	44
9) TRANSPONERING (TRANPOSE).....	22	6) FOUR HANDS ON/OFF (VIERHANDIG MODUS AAN/UIT)	45
10) METRONOOM	23	7) TUNING (STEMMING)	46
◇ METRONOOM STARTEN.....	23	8) TEMPERAMENT (TEMPERATUUR)	47
◇ MAATSOORT KIEZEN.....	23	◇ TOONSOORT (KEY OF TEMPERAMENT)	48
◇ METRONOOMVOLUME INSTELLEN.....	24	◇ OVER MIDI	49
11) PANEL LOCK	25	◇ CN32 MIDI FUNCTIES.....	49
3. CONCERT MAGIC	26	9) MIDI CHANNEL (MIDI KANAAL)	50
◇ SONG KIEZEN.....	26	10) TRANSMIT PROGRAM CHANGE ON/OFF	
◇ GEKOZEN SONG WEERGEVEN.....	26	(ZENDEN VAN PROGRAMMAWISSELNUMMERS AAN/UIT).....	51
◇ SONG VERTOLKEN.....	27	11) LOCAL CONTROL ON/OFF (LOCAL CONTROL MODUS AAN/UIT)	
◇ PART VOLUME BALANCE IN CONCERT MAGIC MODUS....	27		53
◇ ARRANGEMENT TYPES VAN CONCERT MAGIC SONGS.	28	12) MULTI-TIMBRAL MODUS ON/OFF (MULTI-TIMBRAL MODUS AAN/UIT).....	54
◇ STEADY BEAT	29	13) CHANNEL MUTE (KANAAL MUTING)	55
◇ AFSPLEN VAN CONCERT MAGIC SONGS IN DEMO MODUS.....	29	14) SENDING PROGRAM CHANGE NUMBERS	
◇ INSTELLEN WEERGAVETEMPO VAN CONCERT MAGIC SONGS	30	(ZENDEN VAN PROGRAMMAWISSELNUMMERS).....	56
4. LESSON FUNCTIE.....	31	15) USER MEMORY (GEHEUGEN).....	57
1) BOEK/STUK KIEZEN.....	31	16) FACTORY RESET (FABRIEKSINSTELLING)	58
2) STUK BELUISTEREN EN SPELEN.....	32	7 BIJLAGE	59
◇ LESSON FUNCTIE BEÏNDIGEN.....	32	◇ AANSLUITINGSMOGELIJKHEDEN	59
◇ LINKER-/RECHTERHAND OEFENEN.....	32	◇ MONTAGEHANDLEIDING.....	61
◇ TEMPO VAN EEN SONG INSTELLEN.....	32	◇ SPECIFICATIES.....	63
		◇ MIDI EXCLUSIVE DATA FORMAAT	64
		◇ MIDI IMPLEMENTATIE TABEL.....	65

Veiligheidsvoorschriften

Deze instructies goed bewaren

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.

AVIS : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.

Om de kans op brand of elektrische schokken te verkleinen, mag u het apparaat nooit openen. Laat onderhoudswerken uitsluitend uitvoeren door gekwalificeerde personen.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat u zware verwondingen oploopt of als u het apparaat niet correct behandelt.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat het apparaat beschadigt als het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen



Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden. Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.



Verbiedt een verboden handeling. Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.



Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden. Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

Leest u deze handleiding volledig door voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:



LET OP!

Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt moet u controleren of de vorm van de aansluiting overeenkomt en ook de spanning overeenkomt.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



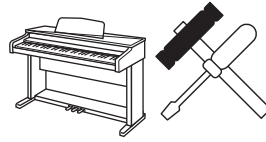
Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Als u de stekker uit de wandcontactdoos wilt trekken, trek dan altijd aan de stekker, nooit aan de draad.



● Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.



● Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.



LET OP!

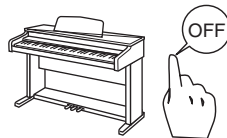
Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Plaats uw instrument NIET op de volgende plekken:

- Onder het raam, waardoor hij in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel zand- en stofvervuiling.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

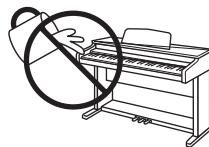
Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken.

Zorg voordat u kabels aansluit, dat alle apparaten zijn uitgeschakeld



Foute handelingen kunnen defecten aan deze en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat er geen vreemde voorwerpen en stoffen in het instrument komen.



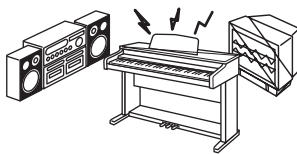
Water, spijkers of haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet worden blootgesteld aan druppels of vloeistoffen. Plaats geen objecten als vazen en schalen gevuld met vloeistof op dit instrument.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



- Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het beste met een licht vochtige doek doen.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Plaats geen open vuur, zoals bijvoorbeeld kaarsen, op het instrument.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen is of is beschadigd.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat deze goed kan ventileren.

Reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.

**Informatie voor de gebruiker**

Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat dit aan het eind van zijn levenstijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden.

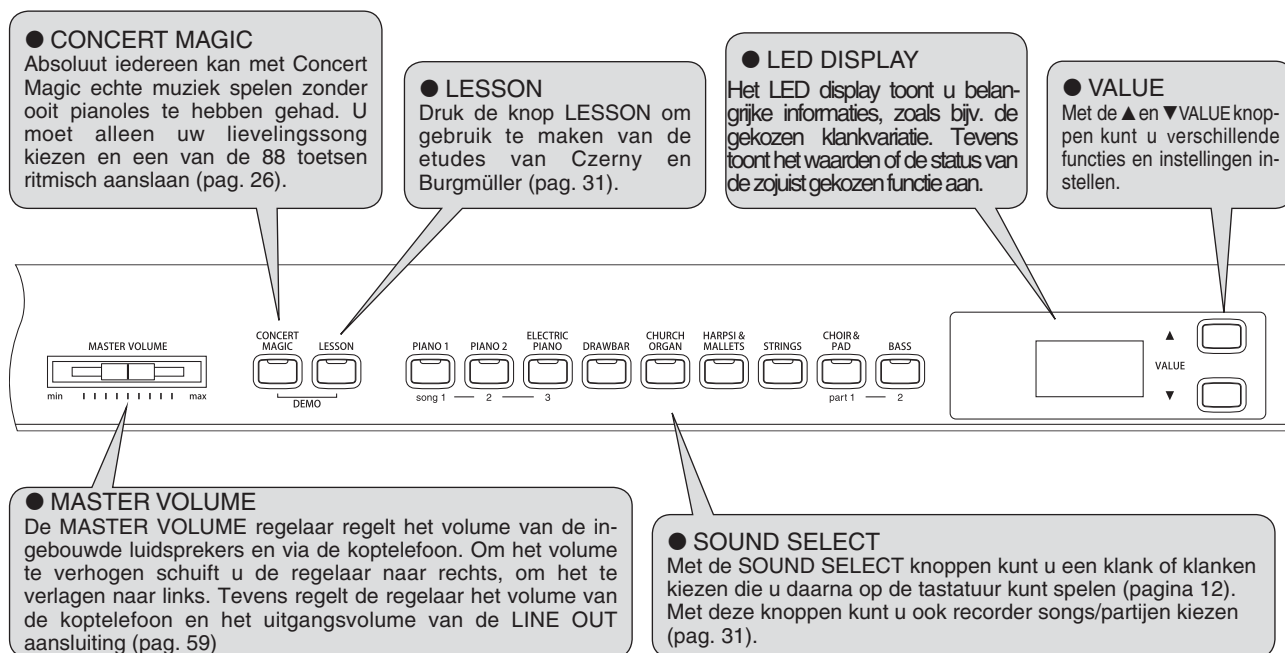
U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schoner milieu en daardoor ook een betere gezondheid. Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen.

(Alleen binnen de EU)

1. BEDIENING EN FUNCTIES

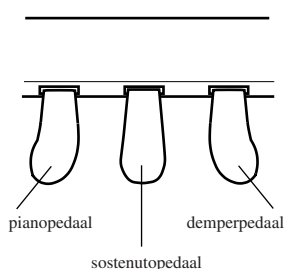
Dit hoofdstuk behandelt de posities en de functies van de regelaars en schakelaars op het bedieningsveld.

◇ BEDIENINGSVELD



◇ PEDALEN

De CN32 piano bezit drie pedalen: demper, sostenuto en soft.



◆ Demperpedaal

Dit is het demperpedaal dat het omhooggaan van de dempers van de snaren simuleert en de klank na het loslaten van de toetsen langer laat naklinken. Hiermee is ook half pedaal mogelijk.

◆ Sostenutopedaal

Wanneer u dit pedaal gebruikt tijdens het drukken van toetsen, worden deze noten vastgehouden en de daarna gespeelde noten niet.

◆ Pianopedaal

Het gebruik van dit pedaal maakt de klank zachter en reduceert het volume van de gespeelde klank. Wanneer het Rotor effect voor dit pedaal is geactiveerd, kan men door het drukken van dit pedaal de rotorsnelheid tussen snel en langzaam omschakelen.

● EFFECTS

De EFFECTS functie voegt aan de klank effecten zoals Chorus, Delay, Tremolo of de simulatie van een Rotor effect toe (pag. 20).

● BALANCE

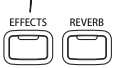
Gebruik de BALANCE regelaar om de volumebalans van 2 klanken die u in de Split- of Dual modus gecombineerd heeft in te stellen. De BALANCE regelaar kan ook in de Lesson modus worden gebruikt om de volumebalans van de rechter- en linkerhand in te stellen (pag. 14, 16 en 32).

● METRONOME

Gebruik deze knoppen om de metronoom in- en uit te schakelen, tempo en volume in te stellen en de maatsoort te kiezen (pag. 23).

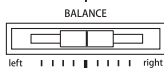
● POWER SWITCH

Met de POWER schakelaar kunt u het instrument in- resp. uitschakelen. Wanneer u het niet gebruikt, moet u het uitschakelen (pag.10).



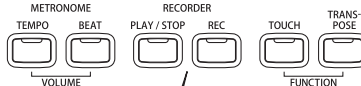
● REVERB

De REVERB functie voegt aan de klank een galm-effect toe dat de omgeving van een kleine ruimte, een podium of een concertzaal simuleert (pag. 19).



● SPLIT

De Split functie verdeelt de tastatuur in 2 helften, een linker en een rechter, die elk een eigen klankkleur toegewezen kunnen krijgen (pag. 19).



METRONOME

TEMPO

BEAT

VOLUME

RECORDER

PLAY / STOP

REC

TOUCH

TRANSPOSE

FUNCTION



● RECORDER

Met de REC knop kunt u uw spel opnemen. Binnen de Lesson functie kunt u dit ook en tevens met de geïntegreerde stukken, boeken en oefeningen vergelijken. Met de knop PLAY/STOP kunt u een gekozen song of partij starten en ook opgenomen songs starten en stoppen. U kunt ook binnen de Lesson functie de weergave starten en stoppen (pag. 34).

● TOUCH

Met de TOUCH functie kunt u de aanslaggevoeligheid van de CN32 tastatuur instellen (pagina 21).

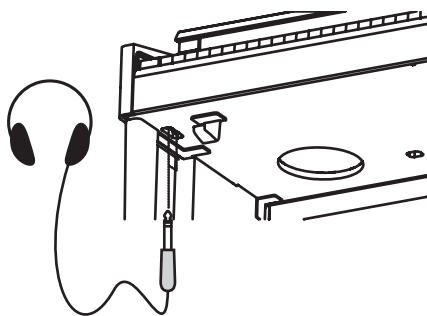
● TRANSPOSE

Met de TRANSPOSE functie kunt u de toonhoogte in halve toonsafstanden verhogen of verlagen (pag. 22).

● FUNCTION

Door gelijktijdig drukken van de knoppen TOUCH en TRANSPOSE komt u in de functiemodus, waarin u verschillende parameters kunt instellen (pag. 39).

◆ KOPTELEFOON



◆ Koptelefoonaansluiting (x 2)

De CN32 piano is met twee koptelefoonaansluitingen uitgerust die zich onder de speeltafel bevinden.

Maximaal twee koptelefoons kunt u gelijktijdig aansluiten.

■ Nadere informatie voor het monteren van de koptelefoonhouder vindt u op pagina 62.

2. SPELEN OP HET INSTRUMENT

1) BASISBEDIENING

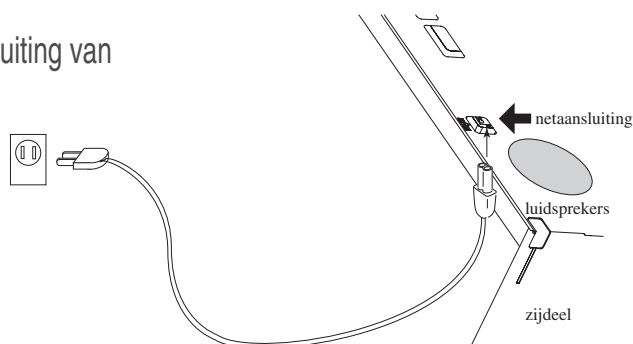
Dit hoofdstuk bevat de basisbediening van de CN32 piano.

◇ INGEBRUIKNEMING VAN DE PIANO

De CN32 is voorzien van een stereo luidsprekersysteem en een geïntegreerde versterker. U moet het instrument alleen aan een stopcontact aansluiten en inschakelen. Dan kunt u spelen. Meer accessoires zijn niet nodig.

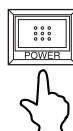
□ Stap 1

Steek het ene einde van de netkabel in de netaansluiting van de piano en het andere einde in een stopcontact.

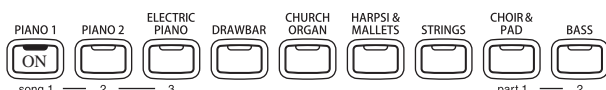


□ Stap 2

Druk de POWER knop (netschakelaar) om het instrument in te schakelen.



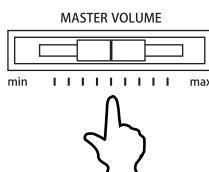
De POWER knop vindt u rechts op het bedieningsveld.



De LED lampjes van de PIANO1 knop gaan aan en de klank Concert Grand is automatisch ingesteld.

□ Stap 3

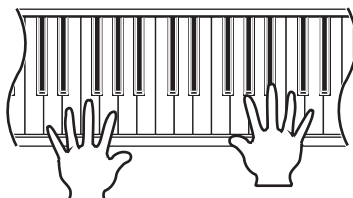
Met de MASTER VOLUME regelaar kunt u het volume instellen.



De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume via de luidsprekers en gelijktijdig via de koptelefoon. Om het volume te verhogen schuift u de regelaar naar rechts, om het te verlagen naar links. De middelste positie is voor het eerste spelen geschikt.

□ Stap 4

Speel op de tastatuur.



U hoort de Concert Grand klank, wanneer u op de tastatuur speelt.

2) DEMOSONGS

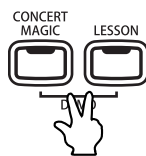
De interne demosongs bieden u een uitstekende mogelijkheid om een indruk te krijgen van de omvangrijke klankkeuze van de CN32. In totaal bevat de CN32 30 demosongs.

PIANO 1		HARPSI & MALLETS	
Concert Grand	: KAWAI	Harpsichord	: French Suite No.6 / Bach
Studio Grand	: KAWAI	Vibraphone	: KAWAI
Mellow Grand	: Sonata No.30 Op.109 / Beethoven	Clavi	: KAWAI
Modern Piano	: KAWAI	STRINGS	
PIANO 2		Slow Strings	: KAWAI
Concert Grand 2	: Waltz No.6 Op.64-1 'Petit chien' / Chopin	String Pad	: KAWAI
Studio Grand 2	: KAWAI	String Ensemble	: Le quattro stagioni La primavera / Vivaldi
Mellow Grand 2	: La Fille aux Cheveux de lin / Debussy	CHOIR & PAD	
Rock Piano	: KAWAI	Choir	: KAWAI
ELECTRIC PIANO		Choir 2	: KAWAI
Classic E.Piano	: KAWAI	New Age Pad	: KAWAI
Modern E.P.	: KAWAI	Atmosphere	: KAWAI
Modern E.P. 2	: KAWAI	BASS	
DRAWBAR		Wood Bass	: KAWAI
Jazz Organ	: KAWAI	Fretless Bass	: KAWAI
Drawbar Organ	: KAWAI	W. Bass & Ride	: KAWAI
Drawbar Organ 2	: KAWAI		
CHURCH ORGAN			
Church Organ	: Toccata / Gigout		
Diapason	: Wohl mir, daß ich Jesum habe / Bach		
Full Ensemble	: KAWAI		

Voor de demosongs met 'KAWAI' is geen muziek verkrijgbaar.

□ Stap 1

Druk gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON.



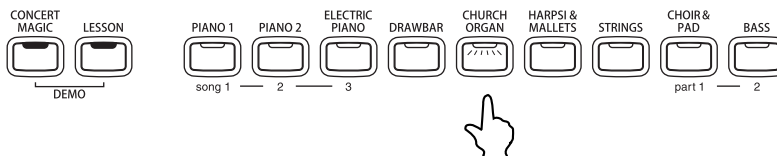
De LED lampjes van de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON gaan aan en de LED lampjes van de SOUND SELECT knoppen beginnen te knipperen.

De Concert Grand demosong start nu.

Wanneer de weergave van de PIANO 1 demosong is beëindigd, start automatisch een demosong van een andere klankcategorie volgens het toevalsprincipe.

□ Stap 2

Druk de knop CHURCH ORGAN, terwijl de weergave van de Concert Grand demosong loopt.

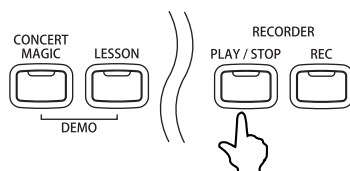


De Church Organ demosong start nu.

Wanneer de weergave van de CHURCH ORGAN demosong is beëindigd, start automatisch een demosong van een andere klankcategorie volgens het toevalsprincipe.

□ Stap 3

Druk een van de knoppen CONCERT MAGIC, LESSON of PLAY/STOP om de demo modus te verlaten.



De LED lampjes van de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON gaan uit, de LED lampjes van de knop SOUND SELECT stoppen met knipperen en de weergave van de demosongs stopt.

3) KLANKKEUZE

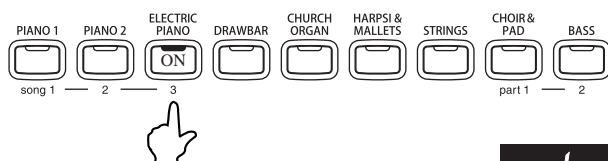
De CN32 beschikt over 36 realistische klanken die passen bij het spelen van talrijke muzikale genres. Op elk van de 9 categorieknoppen liggen meerdere klanken zoals u in onderstaande tabel kunt zien:

Knop	Klanknaam
PIANO 1	Concert Grand
	Studio Grand
	Mellow Grand
	Modern Piano
PIANO 2	Concert Grand 2
	Studio Grand 2
	Mellow Grand 2
	Rock Piano
ELECTRIC PIANO	Classic E.Piano
	Modern E.P.
	60's E.P.
	Modern E.P. 2
DRAWBAR	Jazz Organ
	Drawbar Organ
	Drawbar Organ 2
	Be 3
CHURCH ORGAN	Church Organ
	Diapason
	Full Ensemble
	Diapason Oct

Knop	Klanknaam
HARPSI & MALLETS	Harpsichord
	Harpsichord 2
	Vibraphone
	Clavi
STRINGS	Slow Strings
	String Pad
	Warm Strings
	String Ensemble
CHOIR & PAD	Choir
	Choir 2
	New Age Pad
	Atmosphere
BASS	Wood Bass
	Finger Bass
	Fretless Bass
	W. Bass & Ride

□ Stap 1

Druk de knop **ELECTRIC PIANO**.



De LED lampjes van de knop **ELECTRIC PIANO** gaan aan.

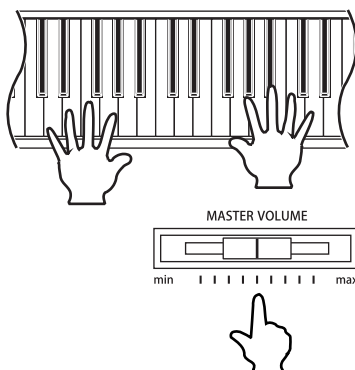


Het variatienummer '1' in de display geeft aan, dat de klank **Classic E.Piano** is ingesteld.

Op iedere **SOUND SELECT** knop liggen meerdere klanken. Door opnieuw indrukken van dezelfde **SOUND SELECT** knop wisselt u steeds naar de volgende klank van een groep.

□ Stap 2

Speel op de tastatuur.



U hoort de klank **Classic E.Piano**, wanneer u op de tastatuur speelt.

Met de **MASTER VOLUME** regelaar kunt u het volume naar wens instellen.

□ Stap 3

Kiezen van andere klanken.

De keus van interne klanken kunt u ook met de ▲ of ▼ **VALUE** knoppen maken.

3) DUAL MODUS

Deze inrichting maakt het mogelijk om met twee klankkleuren gelijktijdig op de tastatuur te spelen om een complexere klank te bereiken. U kunt bijvoorbeeld aan een pianoklank strijkers toevoegen of koorstemmen aan de klank van een kerkorgel.

□ Stap 1

Houd de knop PIANO1 ingedrukt en druk gelijktijdig de knop STRINGS.



De LED lampjes van de knoppen PIANO1 en STRINGS gaan aan en geven aan dat beide knoppen gelijktijdig ingedrukt werden en de DUAL modus geactiveerd is.

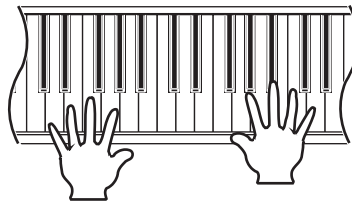
De klankvariatienummers worden in de display aangegeven.

Het linker nummer geeft de eerste klank aan, het rechter nummer de tweede klank.

1-1

□ Stap 2

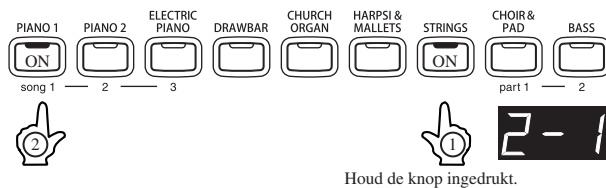
Speel op de tastatuur.



De klanken Concert Grand en Slow Strings zijn beiden hoorbaar.

□ Stap 3

Terwijl u de knop STRINGS ingedrukt houdt, drukt u de knop PIANO1.



De indicatie '2-1' in de display geeft aan dat de eerste klank naar Studio Grand is gewisseld.

2-1

□ Stap 4

Houd de knop PIANO1 ingedrukt en druk ondertussen drie maal de knop CHURCH ORGAN.



De LED lampjes van de knoppen PIANO1 en CHURCH ORGAN gaan aan.

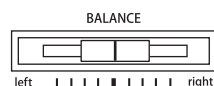
2-3

De indicatie '2-3' in de display geeft aan dat de tweede klank naar Full Ensemble is gewisseld.

Wanneer u twee klanken wilt combineren die allebei op de SOUND SELECT knop liggen, dan kiest u eerst de eerste klank. Vervolgens houdt u de betreffende SOUND SELECT knop ingedrukt en gebruikt u de ▲ of ▼ VALUE knoppen om de gewenste tweede klank te kiezen.

□ **Stap 5**

Gebruik de **BALANCE** regelaar om de volumebalans tussen de beide klanken in te stellen.



Verhoogt het volume van de klank, waarvan de **SOUND** knop verder links ligt.



Verhoogt het volume van de klank, waarvan de **SOUND** knop verder rechts ligt.

□ **Stap 6**

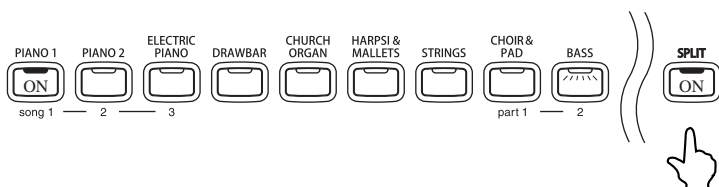
Druk een willekeurige **SOUND SELECT** knop om de **DUAL** modus te verlaten.

5) SPLIT MODUS

De Split-functie verdeelt de tastatuur van de CN32 in twee gedeelten, een rechter en een linker, die ieder een eigen klankkleur kunnen krijgen.

□ Stap 1

Druk de knop SPLIT.



De LED lampjes van de knop SPLIT gaan aan en geven aan dat de SPLIT modus is geactiveerd. Bovendien gaan ook de LED lampjes van de knop PIANO1 aan en geven de klank voor de rechter tastatuurhelft aan. De linker BASS knop geeft de klank aan die op de linker tastatuurhelft ligt opgeslagen.

De gekozen klankvariatienummers worden in de display aangegeven.



Het linker nummer geeft de linker klank aan, het rechter nummer de rechter klank.

□ Stap 2

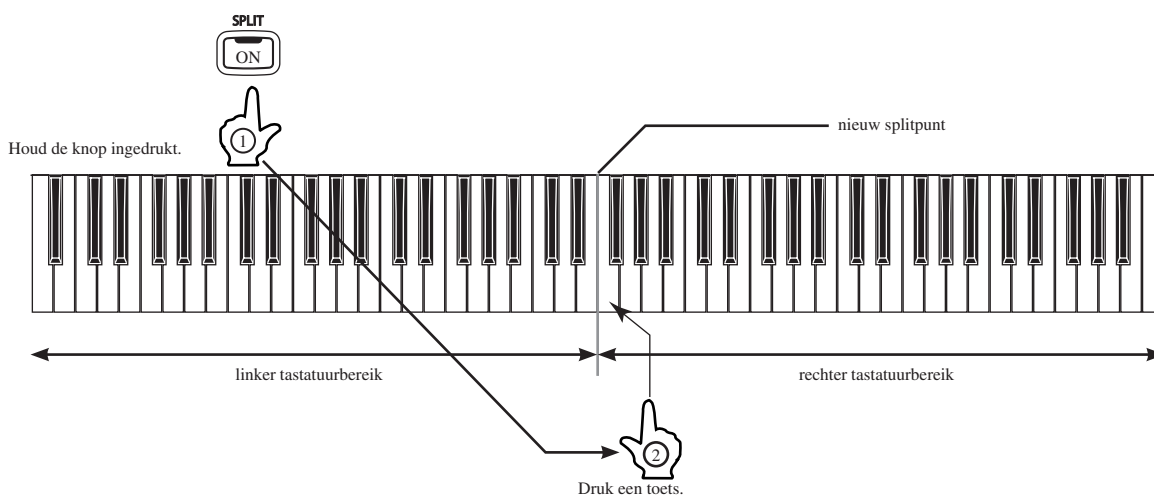
Speel op de tastatuur.

In het rechter tastatuurbereik hoort u de klank Concert Grand en in het linker bereik de klank Wood Bass. Zo kunt u een ensemblespel spelen dat met de rechterhand de akkoorden en de melodie speelt en met de linkerhand de bas. Het splitpunt - de scheiding tussen het linker en het rechter tastatuurgedeelte - kunt u vrij instellen.

■ De fabrieksinstelling van het splitpunt ligt tussen H2 en C3.

□ Stap 3

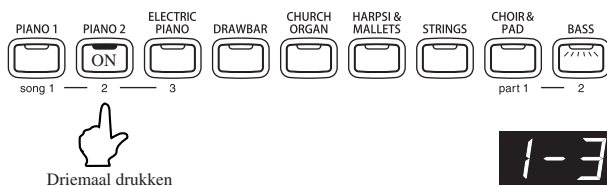
Terwijl u de knop SPLIT ingedrukt houdt, drukt u een toets op de tastatuur.



De gedrukte toets wordt in de display aangegeven en geldt als nieuw splitpunt.

□ Stap 4

Druk driemaal de knop PIANO 2.

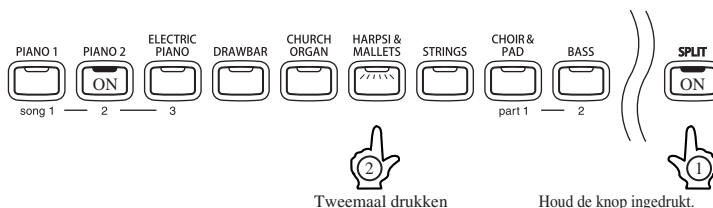


De LED lampjes van de PIANO2 knop gaan aan.

De indicatie ,1-3' in de display geeft aan dat de klank voor het rechter tastatuurbereik naar Mellow Grand 2 is gewisseld.

□ Stap 5

Houd de knop SPLIT ingedrukt en druk tweemaal de knop HARPSI & MALLETS.

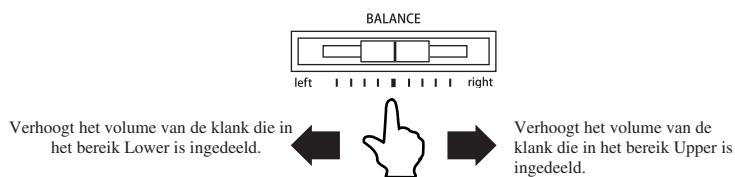


De LED lampjes van de knop HARPSI & MALLETS beginnen te knipperen.

De indicatie ,2-3' in de display geeft aan dat de klank voor het linker tastatuurbereik naar Vibraphone is gewisseld.

□ Stap 6

Gebruik de BALANCE regelaar om de volumebalans tussen de bereiken Upper en Lower in te stellen.



□ Stap 7

Druk de SPLIT knop om de Split modus te verlaten.

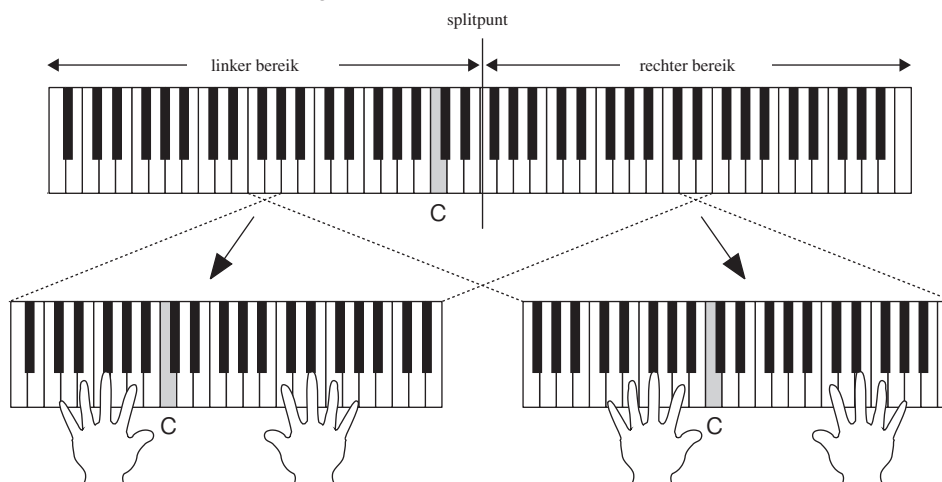


De LED lampjes van de SPLIT knop gaan uit.

- Wanneer de SPLIT modus is geactiveerd, kan met de Lower Octave Shift functie het octaaf van het linker tastatuurbereik worden veranderd. Meer informatie hieromtrent vindt u op pagina 40.
- Men kan instellen of in de Split modus de klank van de linker tastatuurhelft door het demper-/sostenutopedaal wordt beïnvloed of niet. Meer informatie hieromtrent vindt u op pagina 58.

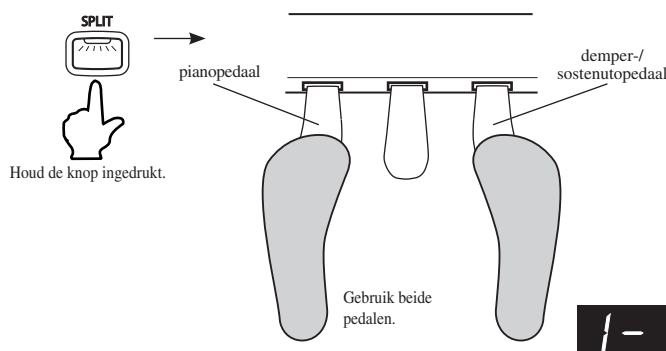
5) VIERHANDIG MODUS (FOUR HANDS)

Deze modus verdeelt de tastatuur in 2 helften, waarin leraar en leerling beiden gelijktijdig in hetzelfde octaaf kunnen spelen. De klank van de rechter helft wordt automatisch 2 octaven omlaag getransponeerd - de klank van de linker helft 2 octaven omhoog. Beide spelers kunnen nu in hetzelfde octaaf spelen.



□ Stap 1

Houd de knop SPLIT ingedrukt en neem het rechter en linker pedaal gelijktijdig.



De LED lampjes van de knop SPLIT knipperen en geven aan dat u zich in de vierhandig modus bevindt. Bovendien gaan de LED lampjes van de Sound knop voor het rechter tastatuur bereik aan, terwijl de Sound knop voor het linker tastatuurbereik knippert.

De gekozen klankvariatienummers worden in de display aangegeven.

Het linker nummer geeft de linker klank aan en het rechter nummer de rechter klank.

Wanneer de vierhandig modus voor de eerste keer wordt ingeschakeld, wisselen de klankinstellingen voor beide tastatuurbereiken naar Concert Grand.

□ Stap 2

Speel op de tastatuur.

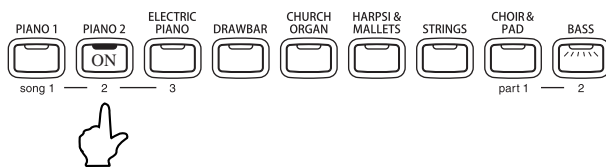
In de vierhandig modus wordt de klank van de rechter helft automatisch 2 octaven omlaag getransponeerd, terwijl de klank van de linker helft 2 octaven omhoog getransponeerd wordt. Beide spelers kunnen nu in hetzelfde octaaf spelen.

Het splitpunt dat het rechter van het linker tastatuurbereik scheidt kan vrij worden ingesteld.

- De fabrieksinstelling van het splitpunt ligt tussen E3 en F3.
- Wanneer de vierhandig modus is geactiveerd, kan met de Lower Octave Shift functie het octaaf van het linker tastatuurbereik worden veranderd. Meer informatie hieromtrent vindt u op pagina 40.

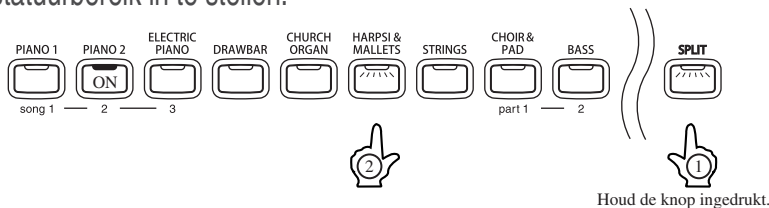
□ Stap 3

Druk de knop **SOUND SELECT** om de klank van het rechter tastatuurbereik in te stellen.



□ Stap 4

Terwijl u de knop **SPLIT** ingedrukt houdt, drukt u de knop **SOUND SELECT** om de klank voor het linker tastatuurbereik in te stellen.



□ Stap 5

Houd de **SPLIT** knop ingedrukt en druk daarbij een toets op de toetsatuur waar u een splitsing wenst.

■ Het splitpunt in de vierhandig modus functioneert onafhankelijk van het ingestelde splitpunt in de **SPLIT** modus.

□ Stap 6

Druk de knop **SPLIT** om de vierhandig modus te verlaten.

De LED lampjes van de knop **SPLIT** gaan uit en de CN32 wisselt weer naar de laatst ingestelde klank.

■ De vierhandig modus kan ook in het functiemenu onder de functie **FOUR HANDS ON/OFF** worden in- en uitgeschakeld. Meer informatie hieromtrent vindt u op pagina 45.

7) GALM EN EFFECTEN (REVERB EN EFFECTS)

Bij de CN32 kunt u aan de klank een galmeffect of een ander effect toevoegen.

Misschien hebt u al vastgesteld dat na het kiezen van sommige interne klanken de LED lampjes boven de knoppen EFFECTS of REVERB aangaan. De oorzaak hiervan is dat sommige klankkleuren reeds door Kawai van klankeffecten zijn voorzien.

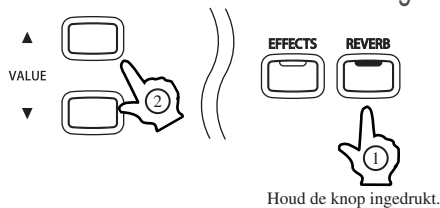
◇ REVERB TOEVOEGEN

Dit effect voorziet de klank van galm om de akoestisch indruk van verschillende luisteromgevingen te simuleren, bijv. een middelgrote ruimte, een podium of een grote concertzaal. De volgende 5 galmtypes zijn beschikbaar:

Galmtype	beschrijving
Room 1	simuleert de omgeving van een woonkamer of een kleine oefenruimte.
Room 2	Room 2 simuleert een grotere ruimte dan Room 1.
Stage	simuleert de omgeving van een kleine zaal of een Livepodium.
Hall 1	simuleert de omgeving van een concertzaal of een theater.
Hall 2	Hall 2 simuleert de galm van een grotere concertzaal dan Hall 1.

□ Stap 1

Om het galmtype te veranderen houdt u de knop REVERB ingedrukt en gebruikt dan de knoppen ▲ of ▼ VALUE voor het kiezen van een ander galmtype.



Houd de knop ingedrukt.

Room 1 ⇌ Room 2 ⇌ Stage ⇌ Hall 1 ⇌ Hall 2

Het actueel ingestelde galmtype wordt in de display aangegeven.

□ Stap 2

Druk nogmaals de knop REVERB om de galm simulatie uit te schakelen.

De LED lampjes van de REVERB knop gaan uit en geven aan dat de galm simulatie is uitgeschakeld.

Om Reverb weer in te schakelen drukt u nogmaals de knop REVERB. Het laatst ingestelde galmtype wordt automatisch weer ingesteld.

- Reverb instellingen gelden voor elke klank individueel.
- Iedere verandering van het galmtype of de aan/uit status blijft behouden tot de CN32 wordt uitgeschakeld.
- Na het uitschakelen van de CN32 worden alle galm instellingen weer in de fabrieksinstelling teruggezet.

◇ EFFECTEN TOEVOEGEN

Door het toevoegen van een effect kunt u de totaalindruk van een klankkleur versterken en nog realistischer laten uitkomen.

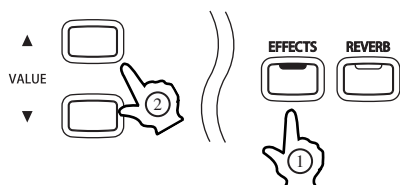
De CN32 piano biedt 7 verschillende effecten:

Effecttype	Beschrijving
Chorus	Dit effect simuleert het ruime klankbeeld van een koor of strijkersensemble, waarbij aan de oorspronkelijke klank een ietwat ontstemde versie wordt toegevoegd om een vollere totaalindruk te bereiken.
Delay 1 Delay 2 Delay 3	Dit is een vertragingseffect dat aan de klank een echo toevoegt. Drie verschillende vertragingseffecten staan ter beschikking, steeds met verschillende vertraging van de inzet van de echo.
Tremolo	Dit effect lijkt op het vibrato-effect, met dit verschil dat bij de tremolo het volume - in plaats van bij het vibrato de toonhoogte - in snelle opeenvolging gevarieerd wordt.
Rotary 1 Rotary 2	Dit effect simuleert de klank van het roterende luidsprekerchassis van een gewoon E-orgel. Rotary 1 is een normale rotary en Rotary 2 heeft nog een effect van vervormd geluid.

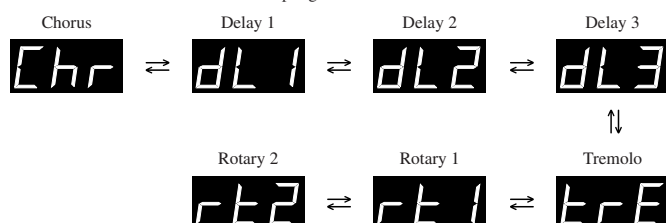
- Door het gebruik van het softpedaal kunt u de snelheid van de effecten Rotary 1 of Rotary 2 (wanneer een van de beide effecten is ingeschakeld) tussen 'snel' en 'langzaam' omschakelen.

□ Stap 1

Om het effecttype te veranderen houdt u de knop EFFECTS ingedrukt en gebruikt dan de knoppen ▲ of ▼ VALUE voor het kiezen van een ander effecttype.



Houd de knop ingedrukt.



Het actueel ingestelde effecttype wordt in de display aangegeven.

□ Stap 2

Druk nogmaals de EFFECTS knop om het effect uit te schakelen.

De LED lampjes van de EFFECTS knop gaan uit en geven aan dat het effect is uitgeschakeld.

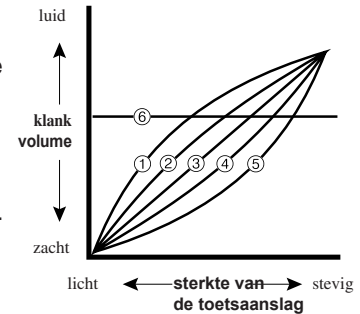
Om het effect weer in te schakelen drukt u nogmaals de knop EFFECTS. Het laatst ingestelde effecttype wordt automatisch weer ingesteld.

- Effect-instellingen gelden voor iedere klank individueel.
- Iedere verandering van het effecttype of de aan/uit status blijft behouden tot de CN32 wordt uitgeschakeld.
- Na het uitschakelen van de CN32 worden alle effect-instellingen weer in de fabrieksinstelling teruggezet.

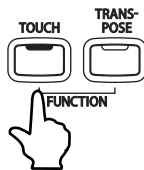
8) AANSLAGGEVOELIGHEID (TOUCH CURVE)

Met behulp van deze functie kunt u de aanslaggevoeligheid, d.w.z. de samenhang tussen de aanslagsterkte en het volume van de geproduceerde toon, in tegenstelling tot een gewone piano veranderen. Zes vooraf ingestelde instellingen staan ter beschikking: LIGHT2, LIGHT1, NORMAL, HEAVY1, HEAVY2 en OFF.

- ①Light 2 : Reeds bij een lichte aanslag wordt een hoger volume bereikt. Deze instelling is geschikt voor spelers met nog onvoldoende vingerkracht.
- ②Light 1 : Voor spelers met zeer weinig vingerkracht. Reeds een lichte aanslag veroorzaakt een groot volume.
- ③Normal : Deze instelling reproduceert de standaard-aanslagdynamiek van een akoestische piano. Wanneer de LED lampjes van de TOUCH knop niet aangaan, is deze instelling automatisch actief.
- ④Heavy 1 : Deze instelling is geschikt voor spelers met grotere vingerkracht. Om een groter volume te bereiken moeten de toetsen sterk worden aangeslagen.
- ⑤Heavy 2 : Vereist grote vingerkracht om hoog volume te bereiken.
- ⑥Off : Het volume wordt door de aanslagsterkte niet beïnvloed, zodat een constant volume wordt bereikt. Deze instelling is geschikt voor het spelen met klankkleuren die een vast ingesteld uitgangsvolume bezitten, bijv. orgel en clavecimbel.

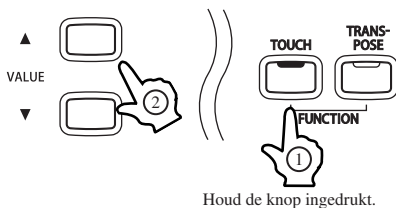


- ☐ **Stap 1**
Druk de knop TOUCH.

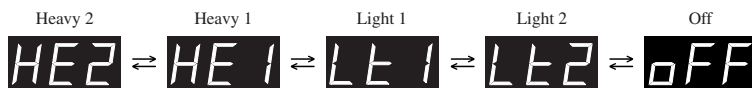


De LED lampjes van de knop TOUCH gaan aan en geven aan dat een andere aanslaggevoeligheid gebruikt wordt.

- ☐ **Stap 2**
Wanneer u de knop TOUCH ingedrukt houdt, kunt u met de ▲ of ▼ VALUE knoppen een ander TOUCH type kiezen.



Houd de knop ingedrukt.



Het actueel ingestelde Touch type wordt in de display aangegeven.

- ☐ **Stap 3**
Druk nogmaals de knop TOUCH om naar de normale aanslaggevoeligheid terug te keren.

De LED lampjes van de TOUCH knop gaan uit en geven aan dat het Touch type Normal gebruikt wordt.

- De TOUCH instellingen gelden globaal voor alle interne klanken. Individuele instellingen voor afzonderlijke klanken zijn niet mogelijk.
- Iedere verandering van de TOUCH modus blijft behouden tot de CN32 wordt uitgeschakeld.
- Na het uitschakelen van de CN32 wordt de TOUCH instelling weer in de fabrieksinstelling 'Normal' teruggezet.

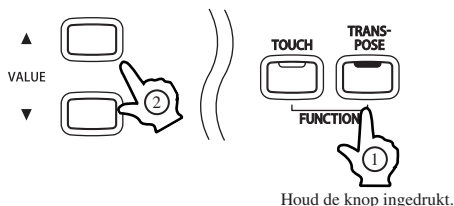
- **Opmerking:** De benamingen LIGHT en HEAVY hebben niet betrekking op de weerstand van de tastatuur bij het spelen, maar uitsluitend op de aanslagsterkte die voor het produceren van een bepaald volume noodzakelijk is.

9) TRANSPONEREN (TRANSPOSE)

Met behulp van de transponeerfunctie kunt u de toonhoogte van de CN32 in halve toonsafstanden verhogen of verlagen. Dit is bijzonder handig, wanneer u een bepaald stuk in een andere toonsoort wilt spelen om het bijv. aan de stem van een zanger(es) aan te passen. Daarvoor dient u alleen de toonhoogte te transponeren en kunt u op de gewone toetsen blijven spelen.

□ Stap 1

Wanneer u de knop TRANSPOSE ingedrukt houdt, kunt u met de ▲ of ▼ VALUE knoppen een andere transponeerwaarde instellen.



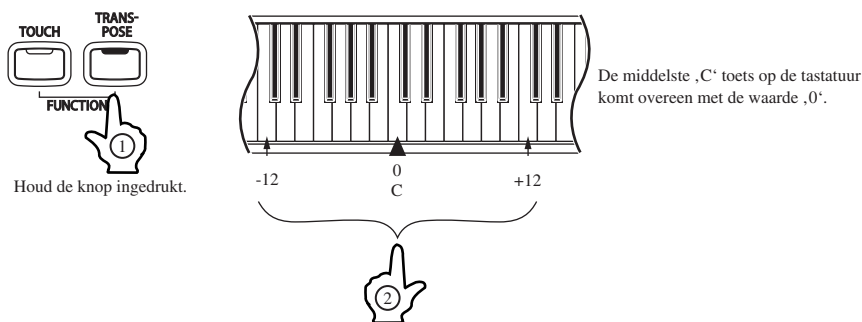
De LED lampjes van de knop TRANSPOSE gaan aan en geven aan dat de Transpose functie is ingeschakeld.

De actuele instelling wordt in de display aangegeven.



Het transponeerbereik bedraagt 12 halve toonsafstanden omhoog en omlaag.

Alternatief kunt u ook de TRANSPOSE knop ingedrukt houden en daarbij een van de toetsen op de tastatuur in het bereik van C2 tot C4 drukken om de gewenste transponering in te geven.



□ Stap 2

Druk nogmaals de knop TRANSPOSE om de Transpose functie te verlaten.

De LED lampjes van de TRANSPOSE knop gaan uit en geven aan dat de Transpose functie is uitgeschakeld.

Om de Transpose functie weer in te schakelen drukt u nogmaals de knop TRANSPOSE. De laatst ingestelde transponeringswaarde wordt automatisch weer ingesteld.

- De transponering is ingeschakeld, wanneer de LED lampjes aan gaan. De gespeelde noten worden met de waarde getransponeerd die vooraf ingegeven werd. De display toont u een nummer dat aangeeft hoeveel halve tonen u hebt getransponeerd. -3, bijvoorbeeld, betekent een transponering met 3 halve toonsafstanden omlaag. Wanneer de LED lampjes van de TRANSPOSE knop niet aan gaan, is de transponering automatisch op de waarde ,0' (geen transponering) ingesteld.
- Wanneer de waarde van de transponering op ,0' is ingesteld, zijn de LED lampjes van de TRANSPOSE knop niet aan.
- Iedere verandering van de Transpose waarde blijft behouden tot de CN32 wordt uitgeschakeld.

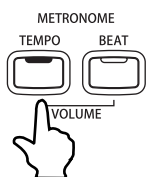
10) METRONOOM

Het ontwikkelen van een goed ritmegevoel is een van de belangrijkste opgaven bij het leren van een instrument. Daarom dient u bij het oefenen er steeds op te letten dat u het stuk in het juiste tempo speelt. Hierbij kan de ingebouwde metronoom u uitstekend helpen, daar hij een constant ritme aangeeft, waarnaar u zich gemakkelijk kunt richten.

◇ METRONOOM STARTEN

□ Stap 1

Druk de knop TEMPO.



De LED lampjes van de TEMPO knop gaan aan en de metronoom start in een 4/4 maat.

120

Het metronoomtempo wordt in de display in de eenheid tikken per minuut (BPM) aangegeven.

□ Stap 2

Met de ▲ of ▼ VALUE knoppen kunt u de snelheid naar uw wensen instellen.



10 ~ 400

Het tempo kan in het bereik van 10-400 tikken per minuut worden ingesteld.

□ Stap 3

Druk nogmaals de TEMPO toets om de metronoom uit te schakelen.

De LED lampjes van de TEMPO toets gaan uit en geven aan dat de metronoom is uitgeschakeld.

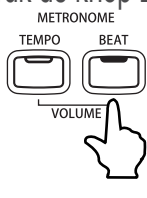
- Iedere verandering van het metronoomtempo blijft behouden tot de CN32 wordt uitgeschakeld.
- Na het uitschakelen van de CN32 wordt het metronoomtempo weer in de fabrieksinstelling ,120' (120 BPM) teruggezet.

◇ MAATSOORT KIEZEN

De metronoom produceert twee verschillende klikgeluiden, waarbij het luidere om de 4 tikken te horen is. De luidere toon geeft steeds de eerste slag van de maat aan. De basisinstelling is de 4/4-maat, d.w.z. de metronoom produceert vier tikken (kwartnoten) per maat. Er staan zeven verschillende maatsoorten ter beschikking: 1/4-, 2/4-, 3/4-, 4/4-, 5/4-, 3/8- en 6/8.

□ Stap 1

Druk de knop BEAT.



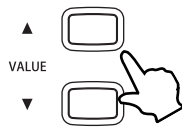
De LED lampjes van de BEAT knop gaan aan en de metronoom start in een 4/4 maat.

De maatsoort wordt in de display aangegeven.

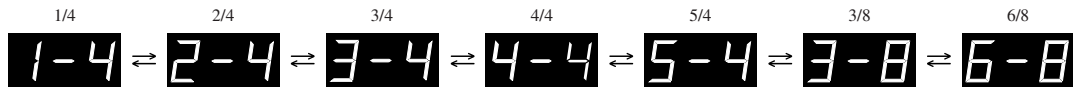
4-4

□ Stap 2

Met de ▲ of ▼ VALUE knoppen kunt u een maatsoort uitkiezen.



De actueel ingestelde maatsoort wordt in de display aangegeven.



□ Stap 3

Druk de knop BEAT om de metronoom uit te schakelen.

De LED lampjes van de knop BEAT gaan uit en geven aan dat de metronoom is uitgeschakeld.

Zowel met de TEMPO knop als met de BEAT knop kan de metronoom in- en uitgeschakeld worden.

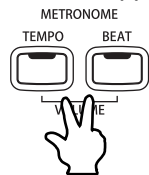
- Iedere verandering van de metronoom maatsoort blijft behouden tot de CN32 wordt uitgeschakeld.
- Na het uitschakelen wordt de metronoom maatsoort weer in de fabrieksinstelling ,4/4' teruggezet.

◇ METRONOOMVOLUME INSTELLEN

Het volume van de metronoom kan ook worden ingesteld.

□ Stap 1

Druk de knoppen TEMPO en BEAT gelijktijdig.



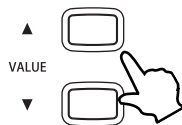
De LED lampjes van de knoppen TEMPO en BEAT gaan aan en de metronoom start met de laatst ingestelde maatsoort.



Het metronoomvolume wordt in de display aangegeven.

□ Stap 2

Met de ▲ of ▼ VALUE knoppen kunt u het metronoomvolume instellen.



Het volume kan in het bereik van 1 (zacht) tot 10 (luid) worden ingesteld.

□ Stap 3

Druk gelijktijdig de knoppen TEMPO en BEAT om de metronoom uit te schakelen.

De LED lampjes van de knoppen TEMPO en BEAT gaan uit en geven aan dat de metronoom is uitgeschakeld.

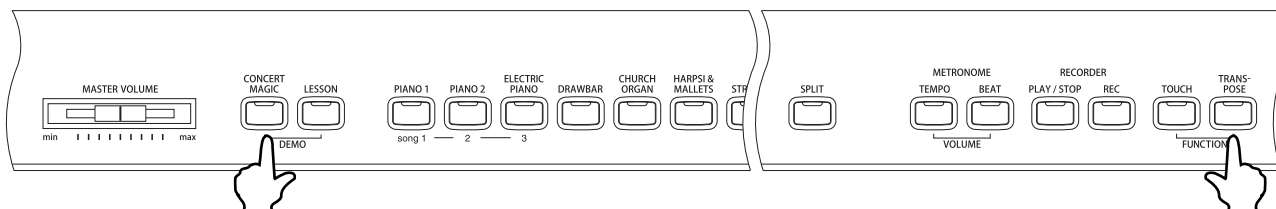
- Iedere verandering van het metronoomvolume blijft behouden tot de CN32 wordt uitgeschakeld.
- Na het uitschakelen van de CN32 wordt het metronoomvolume weer in de fabrieksinstelling ,5' teruggezet.

11) PANEL LOCK

Met de Panel Lock functie kunt u het hele bedieningsveld blokkeren tegen ongewild omschakelen.

□ Stap 1

Druk gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC en TRANSPOSE.



De bedieningsknoppen van de CN32 zijn nu geblokkeerd.



De indicatie 'Lok' verschijnt in de display en geeft aan dat de bedieningsknoppen zijn geblokkeerd.

□ Stap 2

Door nogmaals gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC en TRANSPOSE te drukken wordt de blokkering van de toetsen opgeheven.

Het bedieningsveld van de CN32 kan nu weer normaal bediend worden. Bij het inschakelen van de CN32 is de Panel Lock functie steeds uitgeschakeld.

3. CONCERT MAGIC

Van Johann Sebastian Bach stamt de opmerking: pianospelen is gemakkelijk, men moet slechts de juiste toetsen op het juiste moment aanslaan. De meeste mensen zouden blij zijn als dit zo was. Maar het goede nieuws is, dat de CN32 een inrichting heeft die het pianospelen voor u kinderlijk eenvoudig maakt. Zo gemakkelijk dat u bij het gebruik van de CONCERT MAGIC functie geen enkele toets hoeft aan te slaan.

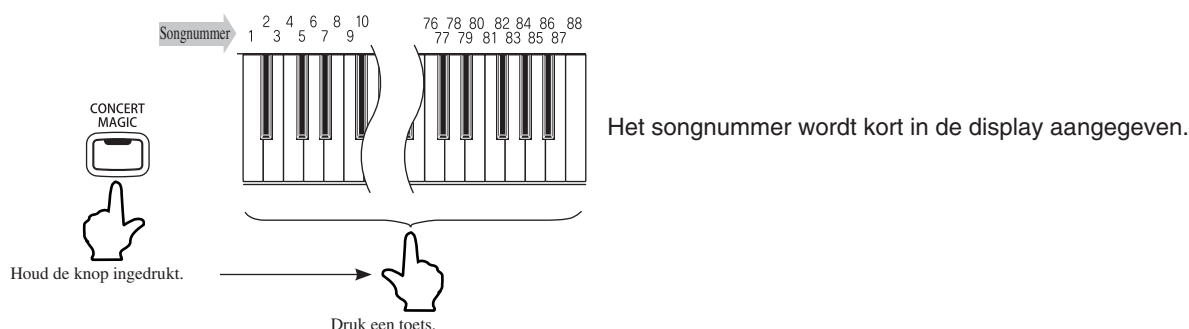
De CONCERT MAGIC functie maakt voor u professioneel klinkende vertolkingen mogelijk, zelfs wanneer u nog nooit pianoles heeft gehad. Daartoe kiest u eenvoudig een van de door Kawai voorbereide songs en slaat tijdens de weergave een willekeurige toets op de tastatuur in een constant ritme aan om het gewenste tempo aan te geven. De CONCERT MAGIC functie produceert vervolgens de melodie en de begeleiding van de song in het door u aangegeven tempo. Dankzij CONCERT MAGIC kan iedereen, jong of oud, achter de digitale piano gaan zitten en meteen prachtig klinkende muziek maken.

◇ SONG KIEZEN

Op de 88 toetsen van de tastatuur zijn 88 verschillende preset-songs opgeslagen die in 8 verschillende groepen zijn onderverdeeld, bijv. kinderliedjes, Amerikaanse klassiekers, kerstliederen enz. Alle songtitels vindt u in het aparte boekje 'Concert Magic Song List / Lesson Song List'.

□ Stap 1

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig een van toetsen die overeenstemmen met het songnummer van de gewenste titel.

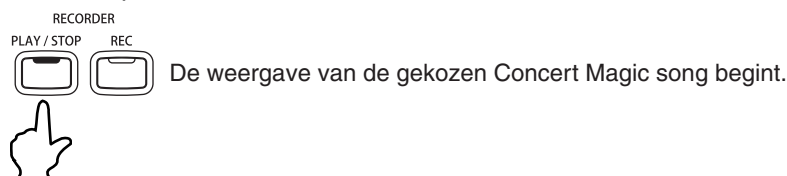


◇ GEKOZEN SONG WEERGEVEN

Wanneer u een song heeft gekozen die u reeds kent, wilt u misschien zelf graag meespelen. Bij andere songs echter wilt u eerst eens rustig luisteren.

□ Stap 1

Druk de knop PLAY/STOP.



Terwijl u luistert, kunt u met de VALUE knoppen een andere Concert Magic song kiezen.

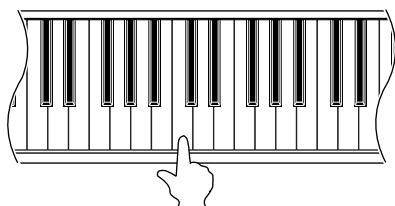
□ Stap 2

Om de CONCERT MAGIC weergave te beëindigen drukt u de PLAY/STOP knop opnieuw.

◇ SONG VERTOLKEN

□ Stap 1

Sla een willekeurige toets op de tastatuur in een constant ritme aan om het gewenste weergavetempo aan te geven.



Bij een sterkere aanslag wordt het volume hoger, bij een zwakkere aanslag lager. Net als bij een piano kan het tempo door het aanslaan van de toets in kortere afstanden versneld worden en omgekeerd. Niet slecht, nietwaar? Met slechts een vinger klinkt uw spel als een echte piano-professional.

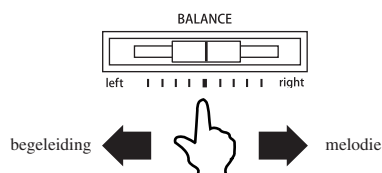
Bij Concert magic gaat het over een ideale methode om kleine kinderen het musiceren te leren, vooral wat betreft de ontwikkeling van een ritmegevoel. Oudere mensen die misschien denken dat het voor hen te laat is om met een instrument te beginnen zullen een aangename verrassing beleven, hoe makkelijk Concert Magic voor hen de instap maakt. Door deze functie krijgen alle gezinsleden plezier aan het musiceren, zelfs diegenen die nog nooit een instrument bespeeld hebben.

◇ PART VOLUME BALANCE IN CONCERT MAGIC MODUS

In de Concert Magic Modus dient de BALANCE regelaar voor het instellen van de volumebalans tussen melodie en begeleiding.

□ Stap 1

Met de BALANCE regelaar kunt u de volumebalans instellen.



Om het volume van de melodie te verhogen en van de begeleiding te verlagen schuift u de regelaar naar rechts. Door de regelaar naar links te schuiven wordt het omgekeerde effect bereikt.

◇ ARRANGEMENTTYPES VAN DE CONCERT MAGIC SONGS

Na langer gebruik van de Concert Magic functie van uw digitale piano komt u misschien tot de conclusie dat deze inrichting zo eenvoudig is dat u er niet meer veel van kunt profiteren. Het is weliswaar juist dat sommige preset-songs zelfs door beginners zeer gemakkelijk kunnen worden gespeeld, maar andere zijn zo moeilijk dat ze geoefend moeten worden om een werkelijk geslaagde vertolking te kunnen realiseren.

Al naargelang de moeilijkheidsgraad zijn de in totaal 88 Concert Magic songs van de CN32 piano in drie verschillende groepen onderverdeeld die elk op een andere manier zijn gearrangeerd.

■ EASY BEAT

Dit zijn de eenvoudigste songs. Om ze af te spelen slaat u een willekeurige toets op de tastatuur in een vast ritme aan. In onderstaand voorbeeld, het stuk 'Für Elise', slaat u de zestiende noten in een constant tempo aan.

Toets drukken X X X X X X X X X X X X X X X X X X

■ MELODY PLAY

Ook deze songs zijn eenvoudig te spelen, vooral als u het stuk reeds kent. Voor het spelen tikt u het gewenste tempo van de melodie op een willekeurige toets in een constant ritme. Door mee te zingen kan het voorgeven van het tempo aanzienlijk makkelijker worden gemaakt.

Speel bijv. de onderstaande song 'Twinkle, Twinkle, Little Star', waarbij u de melodie m.b.v. de kruizen boven de noten volgt.

Toets drukken X X X X X X X X X X X X X

Bij het spelen van Concert Magic songs in een snel tempo is het handig om twee toetsen op de tastatuur afwisselend met twee vingers aan te slaan. U bent hierdoor niet alleen sneller, uw vingers worden minder snel moe.

■ SKILLFUL

De moeilijkheidsgraad van deze songs loopt van matig moeilijk tot zeer moeilijk. Om een dergelijke song te spelen tikt u het ritme van zowel de melodie als ook van de begeleiding op twee willekeurige toetsen, bijvoorbeeld bij onderstaande 'Waltz of Flowers'.

Toets drukken X X X X X X X X X X X X

Men moet een poosje oefenen om het goed te kunnen spelen. Een goede manier om deze songs te leren is: eerst een keer beluisteren en daarbij het ritme dat u hoort meetikken.

■ In het meegeleverde boekje 'Concert Magic Song List / Lesson Song List' zijn alle arrangementtypes naast de songtitels gemarkeerd: 'EB' voor Easy Beat, 'MP' voor Melody Play en 'SK' voor Skillful.

◇ STEADY BEAT

Onafhankelijk van het type Concert Magic song kunt u met Steady Beat de song door eenvoudig gelijkmatig ritmisch aanslaan van een toets spelen.

□ Stap 1

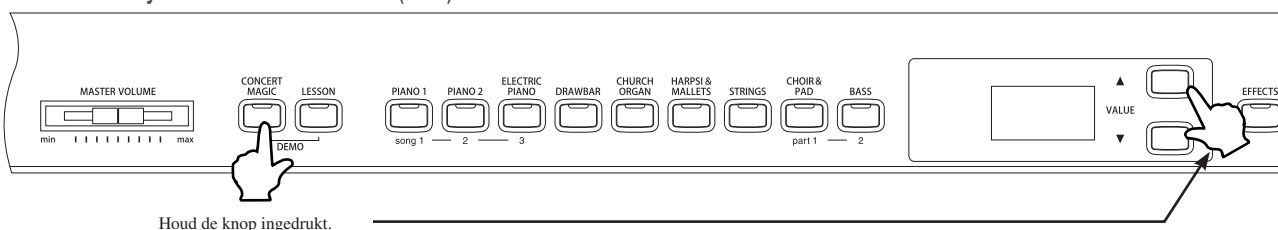
Druk en houd de knop CONCERT MAGIC vast.



De momenteel ingestelde Concert Magic modus wordt in de display aangegeven.

□ Stap 2

Terwijl u de knop CONCERT MAGIC ingedrukt houdt, gebruikt u de VALUE knoppen om de modus naar Steady Beat te veranderen (C-2).



□ Stap 3

Begin door het gelijkmatig aanslaan van een toets.

Uw aanslagritme geeft het tempo voor de song aan. Zowel de melodie als de begeleiding worden in dit tempo gespeeld.

◇ AF SPELEN VAN CONCERT MAGIC SONGS IN DE DEMO MODUS

U kunt Concert Magic songs op drie verschillende manieren in de DEMO modus horen.

◆ ALL PLAY

Druk de knop CONCERT MAGIC en dan de knop PLAY/STOP zonder een song uit te kiezen. De CN32 piano speelt nu alle Concert Magic songs na elkaar af.

◆ RANDOM PLAY

Druk de knop CONCERT MAGIC en dan de toets LESSON. De CN32 speelt nu alle Concert Magic songs in een toevallige volgorde.

◆ CATEGORY PLAY

Druk de toets op de tastatuur waar de gewenste song is opgeslagen, terwijl u de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON ingedrukt houdt. De CN32 speelt nu de song en vervolgens alle andere songs uit dezelfde categorie na elkaar af.

Om de demo te stoppen drukt u de knop CONCERT MAGIC opnieuw.

◇ INSTELLEN WEERGAVETEMPO VAN CONCERT MAGIC SONGS

De TEMPO knop kan bovendien worden gebruikt om het tempo te variëren, waarmee CONCERT MAGIC songs worden afgespeeld.

□ Stap 1

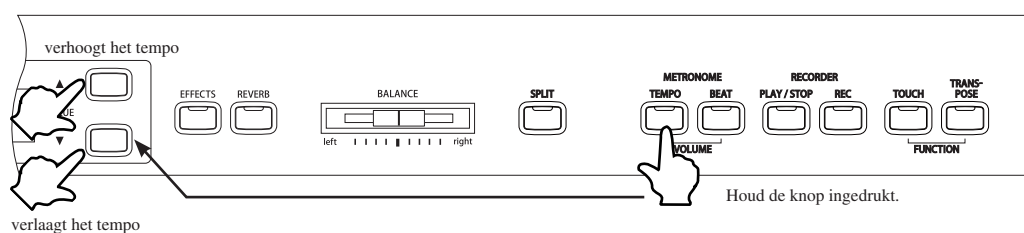
Nadat u de gewenste song gekozen heeft, houdt u de TEMPO knop ingedrukt.



Het actuele tempo wordt in de display aangegeven.

□ Stap 2

Druk de VALUE knoppen bij ingedrukte TEMPO knop om het tempo naar wens te veranderen.



Deze justering van het tempo kan zowel voor het begin als ook tijdens de weergave van een CONCERT MAGIC song plaatsvinden.

4. LESSON FUNCTIE

De Lesson functie helpt u bij het oefenen met de populaire stukken van Burgmüller en Czerny. U kunt ieder stuk uit deze boeken beluisteren en meespelen als oefening. U kunt ook iedere hand apart met verschillende tempi oefenen en uw spel voor zelfcontrole opnemen.

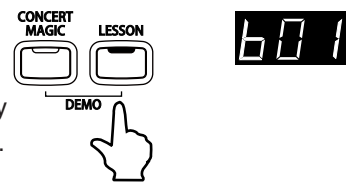
1) BOEK/STUK KIEZEN

□ Stap 1

Druk de knop LESSON.

De LED lampjes van de knop LESSON gaan aan en geven aan dat de Lesson modus is ingeschakeld.

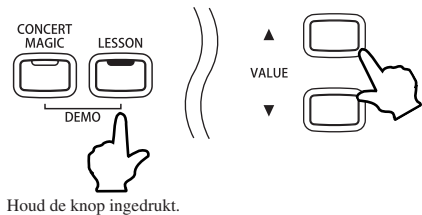
Een letter en een nummer met 2 cijfers worden in de display aangegeven. De letter geeft het boek aan en het getal het songnummer.



Letter	songlijst
B	Burgmüller: 25 Progressive Pieces, Opus 100
C	Czerny: 30 Czerny Etudes de Mécanisme, Opus 849

□ Stap 2

Terwijl u de knop LESSON ingedrukt houdt, kunt u met de knoppen ▲ of ▼ de gewenste songlijst kiezen.



Houd de knop ingedrukt.

□ Stap 3

Druk de VALUE knoppen ▲ of ▼ (zonder de knop LESSON ingedrukt te houden) om de gewenste Lesson song te kiezen.



Of u kiest een stuk door het vasthouden van de knop LESSON en gelijktijdig drukken van de betreffende toets op de tastatuur. Een compleet overzicht van alle Lesson songs vindt u in het 'Concert Magic Song List / Lesson Song List' boekje.

2) STUK BELUISTEREN EN SPELEN

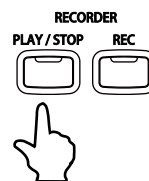
□ Stap 1

Druk de knop PLAY/STOP voor de weergave van het gekozen stuk.

Er wordt een maat voorgeteld, voordat de weergave begint.

Druk de knop PLAY/STOP om de weergave te stoppen. Het stuk wordt automatisch weer naar het begin teruggezet.

Wanneer nu de knop PLAY/STOP opnieuw wordt ingedrukt, begint de weergave aan het begin van het stuk.

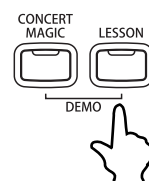


◇ LESSON FUNCTIE BEËINDIGEN

□ Stap 1

Druk de knop LESSON.

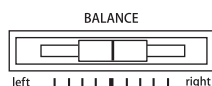
De LED lampjes van de knop LESSON gaan uit en de CN32 gaat in de normale speelmodus terug.



◇ LINKER-/RECHTERHAND OEFENEN

De volumebalans van de linker- en rechterhand kan met de BALANCE regelaar worden ingesteld.

Met de BALANCE regelaar kunt u de volumebalans instellen.



Vermindert het volume van de rechterhand.



Vermindert het volume van de linkerhand.

Hoe verder u de BALANCE regelaar naar links schuift, des te zachter wordt de linkerhand. Zo kunt u een goede volumebalans instellen om de rechterhand te oefenen, terwijl de linkerhand wordt weergegeven. Wanneer de BALANCE regelaar helemaal naar links wordt geschoven, kunt u de rechterhand niet meer horen.

◇ TEMPO VAN EEN SONG INSTELLEN

□ Stap 1

Terwijl u de TEMPO knop ingedrukt houdt, kunt u met de ▲ of ▼ VALUE knoppen het tempo van de song veranderen.

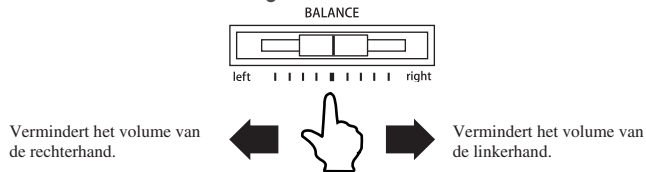
Om het tempo weer in de oorspronkelijke snelheid terug te zetten, kiest u een andere song uit.

3) OPNAME VAN UW SONGOEFFENINGEN

In de Lesson modus kunt u uw spel opnemen en daarna weergeven. De partijen van de rechter- of linkerhand van een boek/stuk kunt u op weergave instellen en de andere partij opnemen. Tevens kunt u de volumebalans met de BALANCE regelaar instellen.

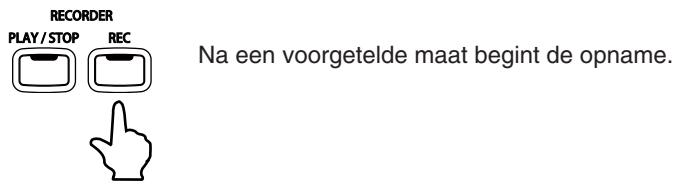
□ Stap 1

Met de BALANCE regelaar kunt u de volumebalans instellen.



□ Stap 2

Druk de REC knop.



□ Stap 3

Om de opname te stoppen drukt u de knop PLAY / STOP.

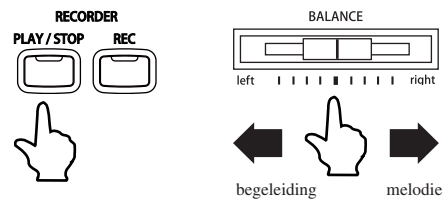
De song springt automatisch naar het begin terug. Aan het eind van een song wordt de opname automatisch beëindigd.

◇ OPNAME WEERGEVEN

□ Stap 1

Druk de knop PLAY/STOP om de opname te beluisteren.

De weergave van het opgenomen spel start. De volumebalans van de linker- en rechterhand kan met de BALANCE regelaar worden ingesteld.



◇ OPNAME WISSEN

□ Stap 1

Druk de knoppen PLAY/STOP en REC gelijktijdig om de opname te wissen.

- Opnamen binnen de Lesson functie kunnen niet permanent worden opgeslagen. Wanneer u naar een andere song wisselt, de Lesson functie verlaat of de CN32 uitschakelt, wordt de inhoud van de opname gewist.
- De door Kawai vastgelegde inhoud van de Lesson songs blijft steeds bewaard en kan niet worden gewist.

5. RECORDER

De ingebouwde recorder van uw digitale piano neemt uw spel op net als een cassette recorder en is net zo eenvoudig te bedienen. In plaats van als een gewone bandrecorder analoge toongegevens op te nemen vindt de opname op de CN32 in digitale vorm plaats, zodat u deze bij de latere weergave kunt veranderen. U kunt bijv. een opgeslagen stuk in een ander tempo afspelen zonder de oorspronkelijke toonhoogte te beïnvloeden of aan de weergave een ander effect toe te voegen. Wanneer u met de recorder kunt omgaan, zult u hem zeer waarderen als een praktisch hulpmiddel bij het spelen en oefenen.

1) SONG OPNEMEN (REC TASTE)

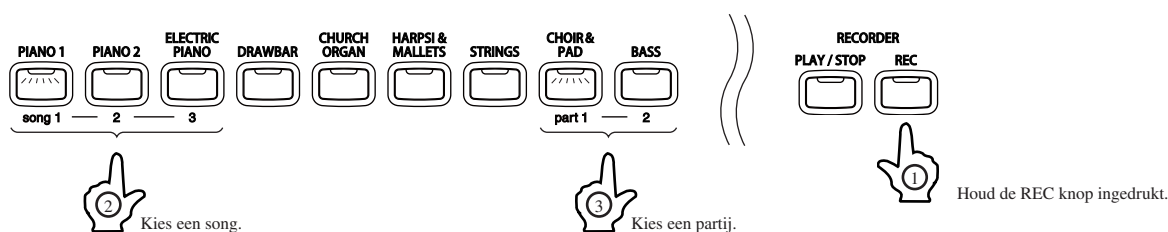
Met de CN32 kunt u maximaal drie verschillende songs opnemen. Deze kunnen worden opgeslagen en door een druk op de knop worden weergegeven. Iedere song heeft 2 sporen die onafhankelijk van elkaar kunnen worden opgenomen. Zo kunt u bijv. eerst de linkerhand op een spoor opnemen. Vervolgens de rechterhand op het tweede spoor, terwijl men het eerste spoor gelijktijdig afspeelt. Reeds opgenomen sporen kunnen altijd weer overgespeeld worden, waardoor de vorige opname gewist wordt. Daarom moet u er bij de separate opname van twee partijen goed op letten bij de tweede opname de andere partij te kiezen om een onopzettelijk wissen van het reeds opgenomen spoor te vermijden.

De REC knop dient om het spel op te nemen.

De SONG en PART knoppen komen overeen met de SOUND SELECT knoppen.

□ Stap 1

Druk en houd de REC knop, kies vervolgens een SONG (1, 2 of 3) en een PART (1 of 2).



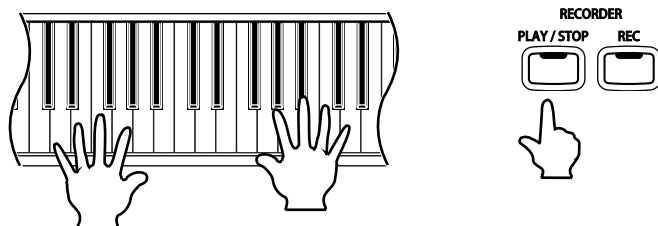
Terwijl u de REC knop ingedrukt houdt, beginnen de LED lampjes van een SONG knop en een PART knop te knipperen en geven aan, welke song en welke partij opgenomen worden.

In deze tijd kunt u zowel de SONG als ook de PART vrij kiezen door de gewenste SONG knop of PART knop te drukken.

Wanneer geen PART gekozen is, wordt automatisch PART 1 uitgekozen.

Wanneer u de REC knop loslaat, hoort u de gekozen SONG, de gekozen PART knop knippert niet meer en de LED lampjes van de REC knop gaan aan. De recorder is nu klaar voor de opname. De LED lampjes van de SOUND SELECT knoppen gaan nu ook aan en u kunt een klank voor de opname uitkiezen.

- **Stap 2**
Speel op de tastatuur.



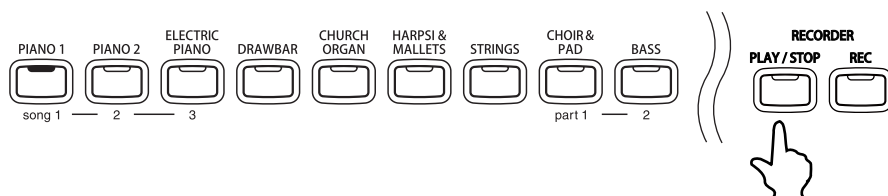
De recorder start de opname automatisch met de eerste gespeelde noot.

In deze tijd gaan de LED lampjes van de knoppen REC en PLAY/STOP aan.

Tijdens de opname wordt iedere klankverandering opgenomen.

De opname kan ook door het drukken van de knop PLAY/STOP gestart worden. Daardoor kunt u aan het begin van een stuk een lege maat invoegen.

- **Stap 3**
Druk de knop PLAY/STOP om de opname te stoppen.



De LED lampjes van de knoppen PLAY/STOP en REC gaan uit en de nieuw opgenomen partij wordt automatisch opgeslagen.

Het opslaan kan enkele seconden duren. In deze tijd is het instrument niet speelbaar.

Om het stuk opnieuw op te nemen herhaalt u eenvoudig de vorige stappen. De nieuwe opname overschrijft de vorige opname compleet.

◇ TWEEDE PARTIJ OPNEMEN

Een tweede partij kan op het tweede spoor (track) van dezelfde song worden opgenomen. Na de opname van de eerste partij kiest u eenvoudig het andere spoor en neemt de tweede partij op.

- **Stap 1**

Druk en houd de REC knop opnieuw ingedrukt en druk vervolgens de BASS knop om PART2 voor de opname te kiezen.

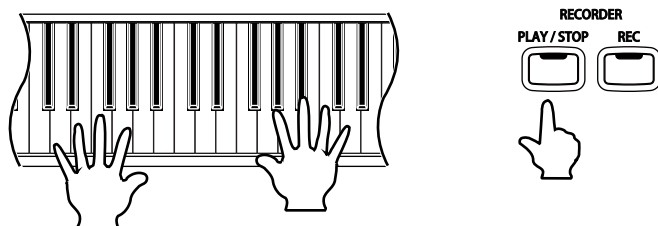


Terwijl u de REC knop ingedrukt houdt, beginnen de LED lampjes van de knoppen SONG1 en PART2 te knipperen en geven aan dat ze voor de opname uitgekozen werden.

De LED lampjes van de knop PART1 gaan nu aan en geven aan dat PART1 reeds opgenomen werd.

□ Stap 2

Speel op de tastatuur.

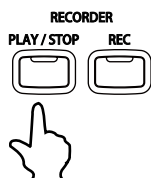


Tijdens de opname van de tweede partij wordt de eerste reeds opgenomen partij weergegeven. De LED lampjes van de knoppen REC en PLAY/STOP gaan ondertussen aan.

Om de weergave van de eerste partij te starten en de opname van de tweede partij op een latere plek in de song te beginnen drukt u de knop PLAY/STOP in plaats van op de tastatuur te spelen. Luister naar het eerste spoor en speel pas vanaf het betreffende moment op de tastatuur.

□ Stap 3

Druk de knop PLAY/STOP om de opname te beëindigen.



De LED lampjes van de knoppen PLAY/STOP en REC gaan uit en de nieuw opgenomen partij wordt automatisch opgeslagen.

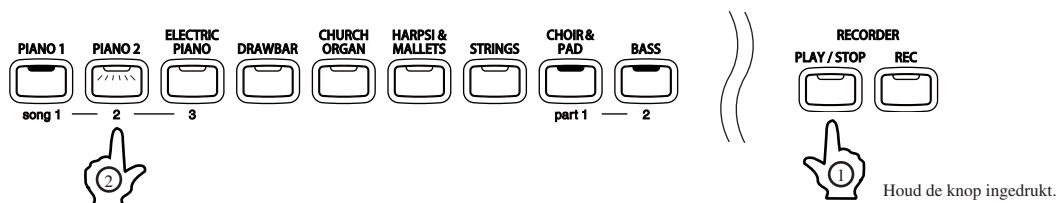
- De opnamecapaciteit van de CN32 bedraagt ca. 15.000 noten. Gebruik van knoppen en pedalen wordt ook als noten gerekend.
Bij het bereiken van de capaciteitsgrens stopt de opname automatisch en de tot dan opgenomen gegevens worden automatisch opgeslagen.
- Opgeslagen opnamegegevens in de CN32 blijven ook bewaard, wanneer het instrument uitgeschakeld wordt.
- Men kan bij een opgenomen spoor het geluid tijdelijk onderdrukken (bijv. PART1), alvorens een nieuwe partij op te nemen (bijv. PART2). Om PART1 te onderdrukken houdt u de knop PLAY/STOP ingedrukt en drukt de knop PART1. De LED lampjes voor PART1 gaan uit.
- Volgende instellingen van het bedieningsveld worden bij de opname opgeslagen:
 - klankomschakelingen,
 - omschakelen tussen DUAL modus en SPLIT modus.
- Volgende instellingen worden niet bij de opname opgeslagen:
 - effect-instellingen – het effect dat bij de opgenomen klank hoort wordt opgenomen.
 - Tempoveranderingen (het onmiddellijk voor de opname ingestelde tempo wordt opgeslagen).
 - Veranderingen van de BALANCE regelaar tijdens de opname. De instelling van de regelaar - onmiddellijk voor de opname - wordt opgeslagen.
 - Het in- en uitschakelen van de functies TOUCH CURVE of TRANS-POSE. De opname wordt in de toonhoogte weergegeven, waarin ze werd opgenomen.

2) SONG WEERGEVEN

Met de PLAY/STOP knop kunt u een opgenomen song starten en stoppen. U kunt met deze knop ook kiezen, welke song en welke partij moet worden weergegeven.

Stap 1

Druk de knop PLAY/STOP om de weergave van de opgenomen song te starten.



Door opnieuw indrukken van de knop PLAY/STOP wordt de weergave gestopt.

Om een andere song voor de weergave te kiezen houdt u de knop PLAY/STOP ingedrukt en drukt u een van de SOUND SELECT knoppen die bij het songnummer horen. De weergave van de song begint, wanneer u beide knoppen heeft losgelaten.

- Tijdens de weergave van een song worden de spelgegevens ook via MIDI gezonden (pagina 49). PART1 wordt op kanaal 1 (1ch) gezonden en PART2 op kanaal 2 (2ch). Wanneer u in de DUAL modus hebt opgenomen, worden de extra informatie van PART1 op kanaal 9 (9ch) gezonden en de extra informatie van PART2 op kanaal 10 (10ch).

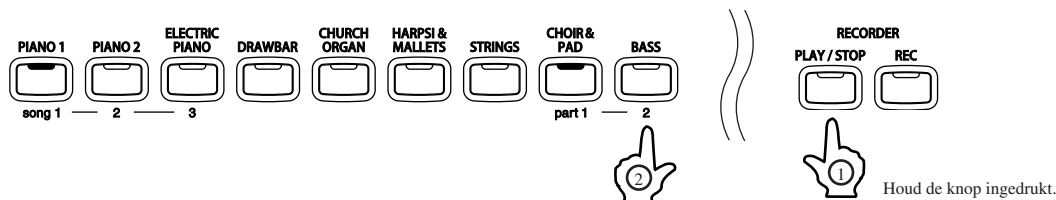
◇ SEPARATE WEERGAVE VAN DE PARTIJEN

Wanneer u een song kiest, waarbij 2 partijen opgenomen werden, kunt u PART1 en PART2 separaat weergeven.

Houd daarvoor eerst de knop PLAY/STOP ingedrukt. Wanneer de LED lampjes aangaan - behorend bij de SOUND SELECT knoppen voor PART1 en PART2 -, dan is op beide sporen met succes opgenomen. Wanneer u de knop PLAY/STOP loslaat, begint automatisch de weergave van PART1 en PART2 gelijktijdig.

□ Stap 1

Houd de knop PLAY/STOP ingedrukt en druk - volgens de SOUND SELECT knoppen - PART1 of PART2 om eventueel een spoor uit te schakelen.



De betreffende LED lampjes van de beide knoppen gaan uit en worden bij de weergave niet meegespeeld. Wanneer u de knop PLAY/STOP loslaat, begint de weergave automatisch.

3) SONG OF PARTIJ WISSEN

U kunt songs of partijen (sporen) binnen een song wissen, als u bijv. een fout heeft gemaakt of de song niet meer nodig heeft.

□ Stap 1

Houd de knoppen REC en PLAY/STOP ingedrukt.

De LED lampjes in het bereik SOUND SELECT geven aan, welke songs opgenomen werden.

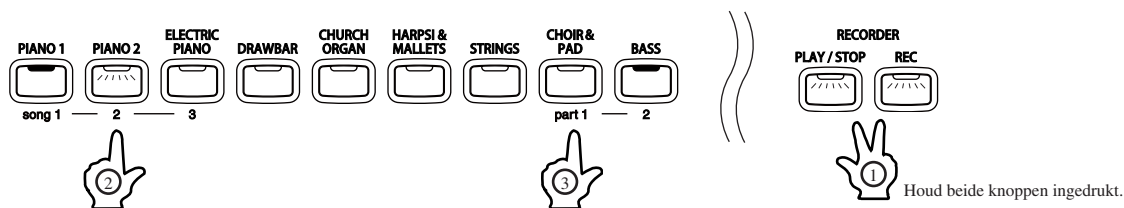
□ Stap 2

Terwijl u de knoppen REC en PLAY/STOP ingedrukt houdt, drukt u de bijbehorende SOUND SELECT knop van de song die u wilt wissen.

De LED lampjes van de gekozen knop beginnen te knipperen.

□ Stap 3

Terwijl u de knoppen REC en PLAY/STOP nog steeds ingedrukt houdt, drukt u de passende SOUND SELECT knop van de partij die u wilt wissen.



De LED lampjes van de gekozen PART gaan uit en geven aan dat de partij gewist werd.

In bovenstaande afbeelding wordt PART1 van song 2 gewist.

Wanneer zowel PART1 als ook PART2 van een song gewist werden, is de betreffende song leeg. Alleen het kiezen van de song (zonder de extra keus van PART1 en/of PART2) wist de song niet.

- Herhaal bovengenoemde stappen in dezelfde volgorde om meerdere songs of partijen te wissen.
- Om alle songs in een keer te wissen houdt u de knoppen REC en PLAY/STOP ingedrukt en schakelt daarbij de CN32 in.

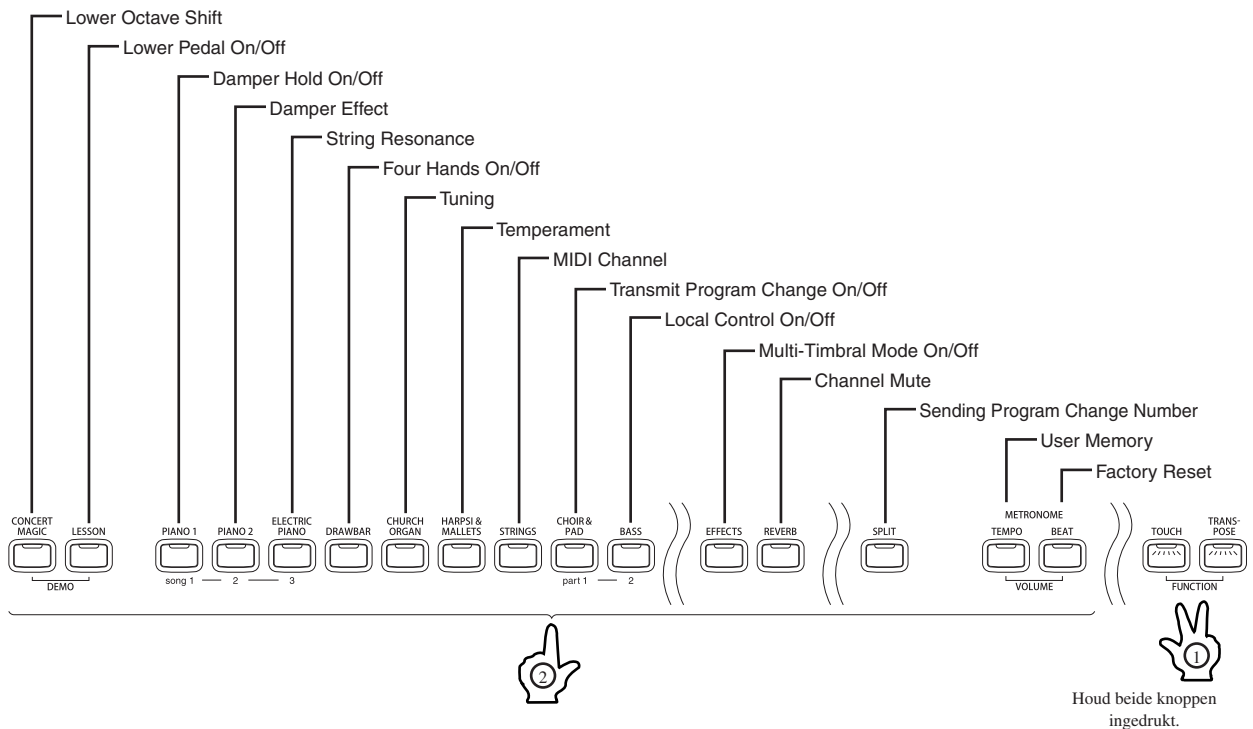
6. FUNCTIEKNOPPEN

Met de functie-instellingen kunt u verschillende parameters van de CN32 veranderen.

◇ FUNCTIE KIEZEN IN DE FUNCTIEMODUS

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u een van de andere bedieningsknoppen (zie onderstaande afbeelding).

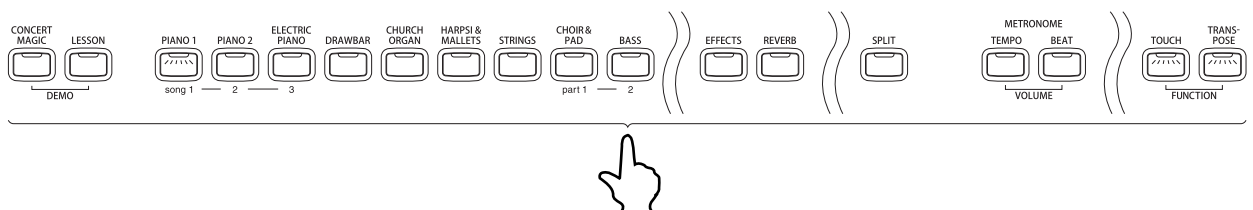


De LED lampjes van de betreffende knop beginnen te knipperen en geven aan dat de functie is gekozen.

◇ FUNCTIEMODUS VERLATEN

□ Stap 1

Druk een van de hieronder afgebeelde bedieningsknoppen.



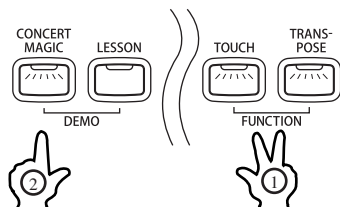
De LED lampjes van de gekozen functie gaan uit en de CN32 wisselt in de normale speelmodus. Bij opnieuw inschakelen worden de verrichte instellingen in de fabrieksinstelling teruggezet.

1) LOWER OCTAVE SHIFT (OCTAVERING LINKERHAND)

Door deze functie kunt u het octaaf van de klank in de linkerhand veranderen, wanneer u zich in de Split modus bevindt.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop CONCERT MAGIC.

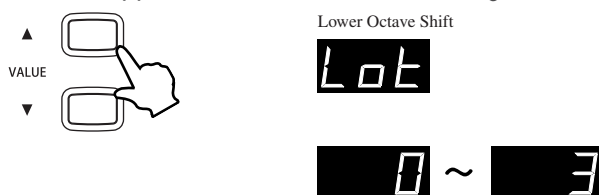


Houd beide knoppen ingedrukt.

De indicatie geeft afwisselend 'Lot' (Lower Octave / octaivering linkerhand) en een getal aan. Dit betekent, hoeveel octaven de linkerhand omhoog getransponeerd werd.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de gewenste Lower Octave Shift waarde instellen.



U kunt het octaaf in het bereik van 0 tot + 3 instellen.

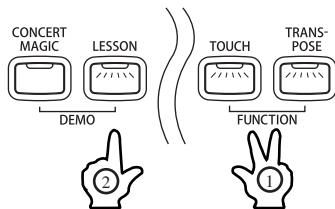
■ De fabrieksinstelling van de 'Lower Octave Shift' functie is '0'. Bij opnieuw inschakelen wordt deze instelling actief.

2) LOWER PEDAL ON/OFF (PEDAAL AAN/UIT VOOR LINKERHAND)

Van deze instelling hangt het af, of in de Split modus de klank van de linker tastatuurhelft door het demperpedaal wordt beïnvloed of niet. De waarde ,Off' is de standaardinstelling, d.w.z. de klank wordt niet vastgehouden. De functie voor het sostenutpedaal voor de klank van de rechter tastatuurhelft blijft echter bestaan.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop LESSON.

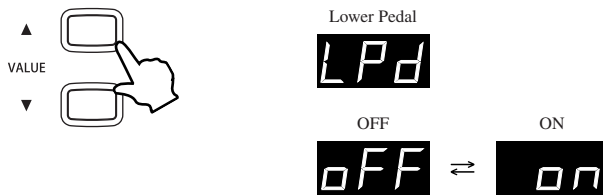


Houd beide knoppen ingedrukt.

De indicatie toont afwisselend ,LPd' (Lower Pedal / pedaal voor linkerhand) en de status On/Off. De fabrieksinstelling is OFF.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de functie Lower Pedal in- resp. uitschakelen.



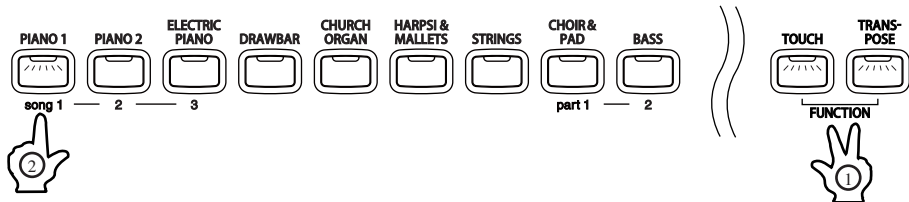
■ De fabrieksinstelling van de ,Lower Pedal' functie is ,OFF'. Bij opnieuw inschakelen wordt deze instelling actief.

3) DAMPER HOLD ON/ OFF (DEMPERPEDAAL AAN/UIT)

Stel hiermee in, of klanken zoals orgel of strijkers die niet natuurlijk uitklinken, bij het gebruik van het demperpedaal vastgehouden worden (on) of net als bij een piano langzaam uitklinken (off).

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop PIANO 1.

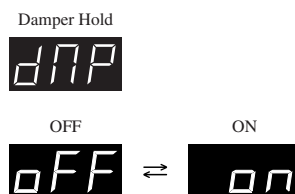
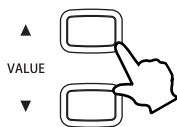


In de display wordt ,dMP' (Damper / demper) en de actuele instelling aangegeven.

Houd beide knoppen ingedrukt.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de functie Damper Hold in- resp. uitschakelen.

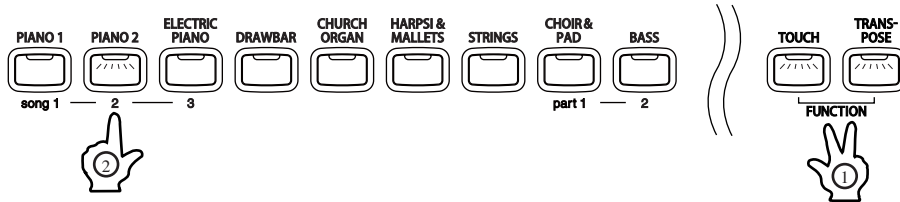


4) DAMPER EFFECT (DEMPEREFFECT)

Bij het gebruik van het demperpedaal van een gewone piano worden alle dempers van de snaren afgehaald, zodat ze ongehinderd kunnen vibreren. Wanneer dan een toon of een akkoord op de tastatuur wordt aangeslagen, resoneren niet alleen de snaren van de aangeslagen tonen, maar gelijktijdig ook andere snaren. De Damper Effect functie simuleert dit fenomeen.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop PIANO 2.

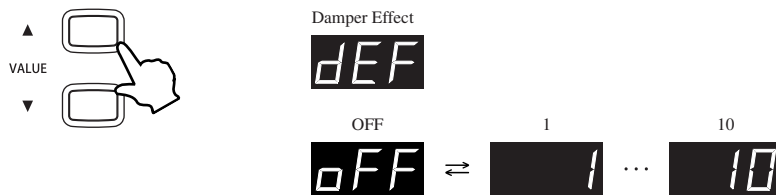


Houd beide knoppen ingedrukt.

De display geeft afwisselend ,dEF' (Damper Effect / demper effect) en de ingestelde waarde als getal aan.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de gewenste instelling uitkiezen.

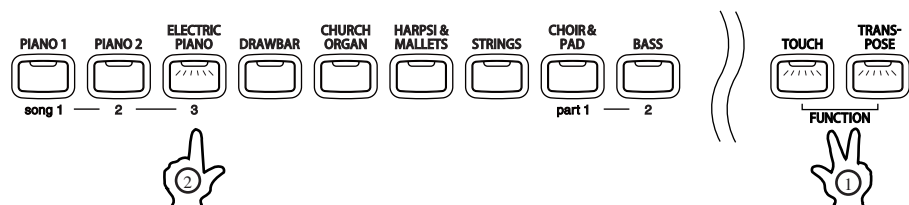


5) STRING RESONANCE (SNARENRESONANTIE)

Wanneer u een toets aanslaat, terwijl een ernaast gelegen toets ingedrukt is, ontstaat bij een akoestische piano een resonantieklink, die snarenresonantie genoemd wordt. Deze snarenresonantie in de CN32 simuleert dit fenomeen.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop ELECTRIC PIANO.

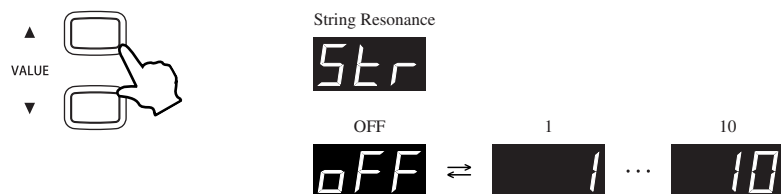


Houd beide knoppen ingedrukt.

De display toont afwisselend ,Str' (String Resonance / snarenresonantie) en de ingestelde waarde als getal.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de intensiteit van de resonantie van 1 tot 10 instellen of uitschakelen (Off).



De fabrieksinstelling is 5.

De snarenresonantie is niet actief, wanneer ,OFF' is ingesteld.

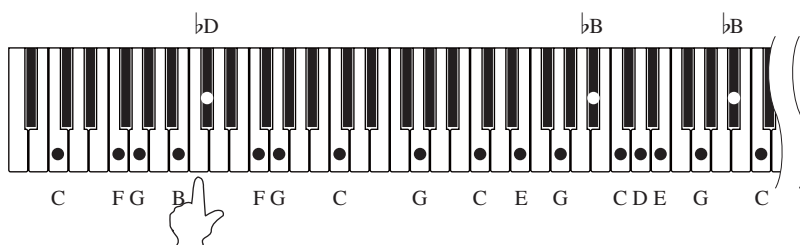
■ Over snarenresonantie:

Wanneer het rechter pedaal bij een akoestische piano niet wordt benut, zijn de snaren van de noten, waarvan u de toetsen op dat moment indrukt, niettemin ongedempt, kunnen vrij vibreren en elkaar in resonantie brengen.

Bij noten die een bepaalde onderlinge harmonische verhouding hebben, wordt dit effect bijzonder duidelijk (octaaf, kwart, kwint, terts van het volgend octaaf, septiem van het 2e octaaf, seconde van het 3e octaaf).

Ook directe noten, die weliswaar in geen directe harmonische verhouding staan, zijn betroffen. De snarenresonantie-simulatie simuleert dit fenomeen. Wanneer u bijv. de hieronder getoonde toetsen aanslaat, terwijl u de toets C ingedrukt houdt, resoneert de snaar van de toets C en produceert daardoor een klank.

(Druk de toets C langzaam en houd deze ingedrukt. Daarbij slaat u de hieronder afgebeelde toetsen kort aan. Nu kunt u de snarenresonantie horen.)



Houd de toets ingedrukt.

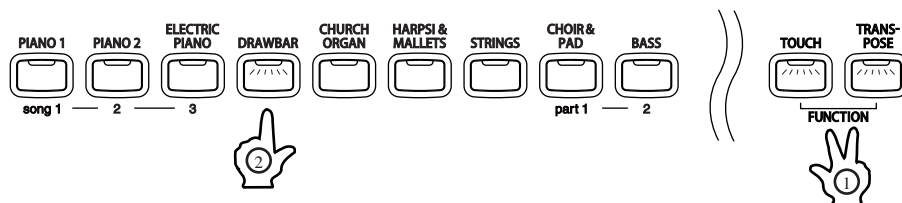
- Wanneer u een toets aanslaat, terwijl een toets ernaast omlaaggedrukt is, ontstaat bij een akoestische piano een resonantieklink, wat men snarenresonantie noemt. De modellen CN32 simuleren dit fenomeen.
- De fabrieksinstelling voor de snarenresonantie is ,5'. Bij opnieuw inschakelen wordt deze instelling actief.
- De snarenresonantie is niet actief, wanneer het demperpedaal gebruikt wordt.
- De snarenresonantie functioneert uitsluitend bij akoestische pianoklanken.

6) FOUR HANDS ON/OFF (VIERHANDIG MODUS AAN/UIT)

Met deze functie kunt u de vierhandig modus in- en uitschakelen.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop DRAWBAR.

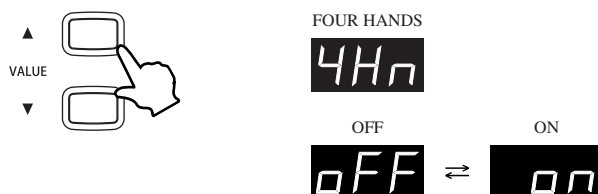


Houd beide knoppen ingedrukt.

De display toont afwisselend '4Hn' (FOUR HAND Mode / vierhandig modus) en de AAN/UIT status. De fabrieksinstelling is UIT.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de functie in- resp. uitschakelen.

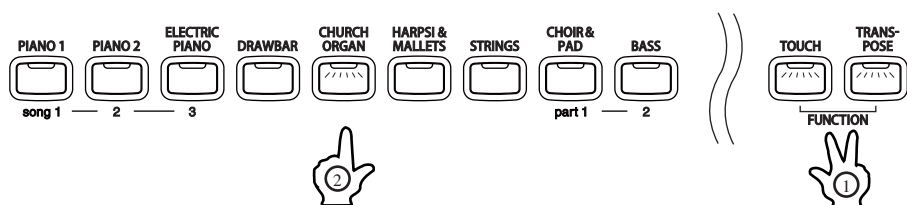


7) TUNING (STEMMING)

Met deze functie kunt u de stemming van de CN32 aan de stemming van andere instrumenten aanpassen om een zuiver klinkend ensemblespel te bereiken.

□ Stap 1

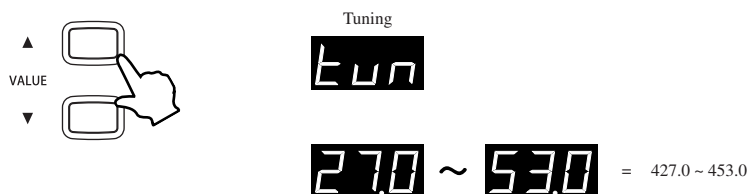
Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop CHURCH ORGAN.



De indicatie toont afwisselend ,tun' (Tuning / stemming) en de waarde voor ,A' in Hz (Hertz).
Houd beide knoppen ingedrukt.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de stemming op de gewenste toonhoogte veranderen.



De toonhoogte kan in 0.5 Hz stappen worden verlaagd of verhoogd.

Het instellingsbereik bedraagt 427,0 Hz (als ,27.0' aangegeven) tot 453,0 Hz (als ,53.0' aangegeven).

De fabrieksinstelling van de stemming is de tegenwoordig gebruikelijke zog. kamertoon, waarbij de eengestreepte A de frequentie 440,0 Hz (als ,40.0' aangegeven) bezit.

- Wanneer u een toets op de tastatuur drukt (tijdens de TUNING modus), hoort u de instrumentenklank die ingesteld was, voordat u de TUNING modus had gekozen. Om een andere klank in de TUNING modus te horen, verlaat u eerst de TUNING modus. Kies dan een klank naar uw wens en herhaal de stappen 1 en 2.
- Bij opnieuw inschakelen worden gemaakte instellingen in de fabrieksinstelling 440.0 Hz teruggezet.

8) TEMPERAMENT (TEMPERATUUR)

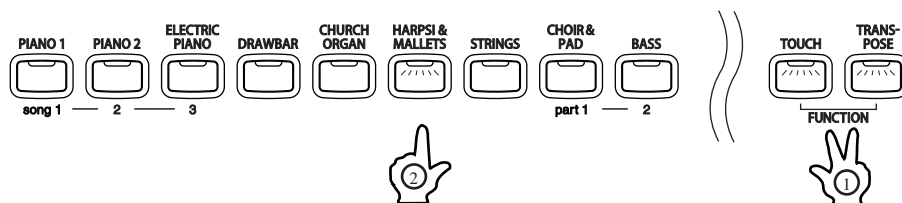
De digitale piano CN32 beschikt niet alleen over de zog. gelijkzwevende temperatuur, die tegenwoordig gebruikelijk is, maar ook over meerdere oudere temperaturen uit de Renaissance en de Barok. Probeer de verschillende temperaturen uit om interessante effecten te bereiken of om composities uit die periode in originele stemming te spelen.

KORTE VERKLARING OVER DE TEMPERATUREN

Equal Temperament (piano) (gelijkzwevende getempereerde temperatuur (alleen pianoklanken))	Dit is de standaardinstelling. Na het kiezen van een pianoklank wordt deze stemming automatisch gekozen. Een beschrijving van deze stemming vindt u in dit overzicht. Wanneer een pianoklank met een andere klank in de DUAL modus benut wordt, gebruiken beide klanken de gelijkzwevende getempereerde stemming.
MERSENNE PURE TEMPERAMENT (MAJOR) MERSENNE PURE TEMPERAMENT (MINOR)	Deze temperatuur, waarbij storende dissonanten bij tertsen en kwinten worden verwijderd, is tegenwoordig nog in koormuziek gebruikelijk. Wanneer u deze temperatuur kiest, moet u goed op de toonsoort letten, daar modulaties tot dissonanten leiden. U dient daarom steeds de toonsoortinstelling kiezen die bij het betreffende stuk past.
PYTHAGOREAN TEMPERAMENT	Hier worden mathematische verhoudingen benut om de dissonanten bij kwinten te verwijderen. Dit veroorzaakt problemen bij akkoorden, maar u kunt er hele fraaie melodieën mee spelen.
MEANTONE TEMPERAMENT	Bij deze temperatuur wordt een middentoon tussen een hele en een halve toonsafstand gebruikt om dissonanten bij tertsen te verwijderen. Deze werd ontwikkeld om het ontbreken van consonanten bij bepaalde kwinten van de zuivere Mersenne-temperatuur te compenseren. Hier ontstaan akkoorden die beter klinken dan bij de gelijkzwevende temperatuur.
WERCKMEISTER III TEMPERAMENT KIRNBERGER III TEMPERAMENT	Deze beide temperaturen liggen tussen de middentons en de stemming van Pythagoras. Bij toonsoorten met weinig voortekens leveren de temperaturen de fraai klinkende akkoorden van de middentons temperatuur, zodat dan de attractieve melodieën van de Pythagoreïsche stemming mogelijk worden. Deze zijn door hun bijzondere eigenschappen het beste voor Barokmuziek geschikt.
EQUAL TEMPERAMENT (FLAT)	Dit is de niet gecorrigeerde versie van de getempereerde stemming, die de toonladder in 12 halve tonen met exact dezelfde afstand indeelt. Hierdoor ontstaan bij alle halve tonen steeds dezelfde chordale intervallen. De expressieve kracht van deze stemming is echter beperkt en geen enkel akkoord klinkt zuiver. Deze stemming is zuiver mathematisch opgebouwd en heeft met het subjectieve luisteren van de mensen weinig te maken.
EQUAL TEMPERAMENT	Dit is de tegenwoordig populairste pianostemming en de normale instelling van het instrument. Ze is gebaseerd op de zuivere, getempereerde stemming, maar aan de luistergewoonten van de mens aangepast.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop HARPSI & MALLETS.

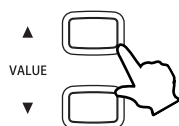


Houd beide knoppen ingedrukt.

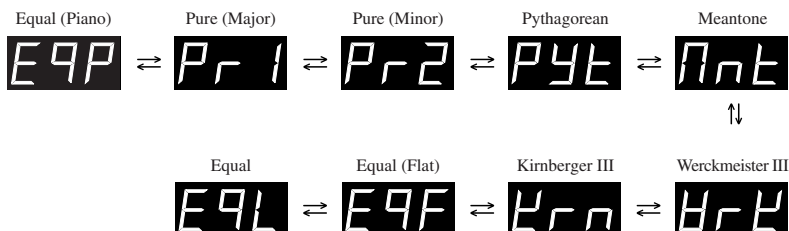
In de display verschijnt afwisselend ,tMP' (Temperament / temperatuur) en een symbool om aan te geven welk temperatuurtype momenteel gebruikt wordt.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u het gewenste temperamenttype kiezen.



Temperament
ENP



Wanneer een pianoklank is gekozen, wordt automatisch de stemming 'Equal Temperament' (Piano) gekozen. Wanneer een andere klank is gekozen, wordt automatisch de 'zuivere getempereerde stemming' (Equal Flat) gekozen. De fabrieksinstelling voor het temperatuurtype is 'Equal Temperament' (Piano). Bij het opnieuw inschakelen wordt deze instelling actief.

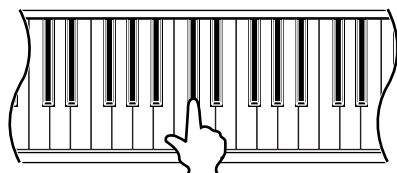
- Nadat u een temperatuur heeft gekozen, kan het noodzakelijk zijn om de grondtoon vast te leggen. Lees hiertoe het volgende hoofdstuk.

◇ TOONSOORT (KEY OF TEMPERAMENT)

Zoals u misschien weet, werd een onbeperkt moduleren tussen alle toonsoorten pas mogelijk na de invoering van de gelijkzwevende temperatuur. Wanneer u daarom een stuk in een andere toonsoort dan deze wilt spelen, moet u de toonsoort waarin u het betreffende stuk wilt spelen zorgvuldig uitkiezen. Wanneer het te spelen stuk bijv. in D groot staat, kiest u 'D' als toonsoortinstelling.

□ Stap 1

Om een toonsoortinstelling te kiezen slaat u eenvoudig een willekeurige toets op de tastatuur aan.



[C]

Daarna verschijnt de naam van de betreffende toets in de display.

- Let er in dit verband op dat bovengenoemde procedure alleen voor de fijnafstemming van bepaalde intervallen binnen de temperatuur dient, niet echter voor het transponeren. Om de toonhoogte van de hele tastatuur te veranderen moet de functie stemming of transponeren worden gebruikt.
- De functie 'Key Of Temperament' heeft geen functie wanneer 'Equal Temperament' als stemming is ingesteld.

C → [C]	D# → [D#]	F# → [F#]	A → [A]
C# → [C#]	E → [E]	G → [G]	A# → [A#]
D → [D]	F → [F]	G# → [G#]	B → [B]

◇ OVER MIDI

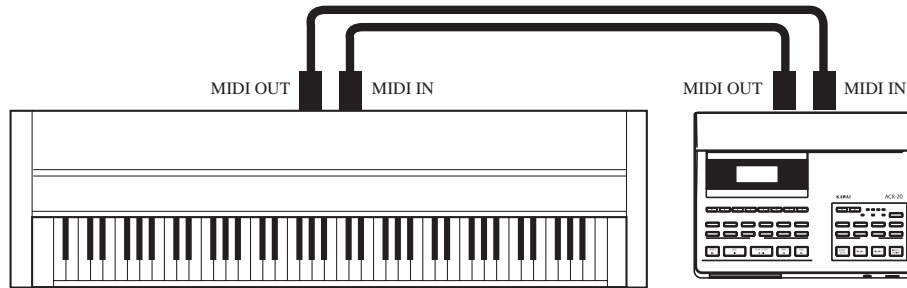
De afkorting MIDI betekent 'Musical Instruments Digital Interface' (digitale interface voor muziekinstrumenten), een internationale standaard voor het verbinden van synthesizers, sequencers (digitale opname-apparaten) keyboards en andere elektronische instrumenten met de bedoeling om gegevens uit te wisselen tussen deze apparaten. De CN32 is met twee MIDI-aansluitingen uitgerust: MIDI IN en MIDI OUT. Voor de verbinding zijn speciale MIDI-kabels nodig.

- MIDI IN : ontvangt noten, klankwisselbevelen en andere informatie
- MIDI OUT : zendt noten, klankwisselbevelen en andere informatie

Het MIDI systeem gebruikt kanalen om gegevens tussen verschillende MIDI-apparaten uit te wisselen. Er zijn ontvangstkanalen (MIDI IN) en zendkanalen (MIDI OUT). De meeste muziekinstrumenten met MIDI-functies hebben zowel een MIDI IN als ook een MIDI OUT aansluiting en kunnen derhalve MIDI gegevens ontvangen en verzenden.

Op de CN32 zijn 16 kanalen beschikbaar. U kunt ook op meerdere kanalen gelijktijdig ontvangen.

- **AANSLUITING AAN ANDERE MIDI KEYBOARDS OF KLANKOPWEKKERS.** Wanneer u de apparaten zoals hieronder aangetoond verbindt, worden gegevens (bijv. welke noot gespeeld werd en hoe luid) door de digitale piano ongewijzigd aan het aangesloten apparaat gezonden. Bovendien kunt u de klank van de digitale piano met een klank van het aangesloten apparaat overlappen.



◇ CN32 MIDI FUNCTIES

Zenden / ontvangen van gespeelde notengegevens op de tastatuur	Wanneer u een MIDI-compatibel keyboard aan de CN32 (MIDI OUT) aansluit, kunt u het keyboard via MIDI spelen. Wanneer u een MIDI-compatibel keyboard aan de CN32 (MIDI IN) aansluit, kunt u de CN32 via MIDI - op de tastatuur van het keyboard - spelen.
MIDI zend- / ontvangstkanaal (MIDI Transmit / Receive Channel)	U kunt de MIDI-kanalen van 1 tot 16 vastleggen.
Zenden / ontvangen van program-mawisselnummers (Sending Program Change Numbers)	U kunt programwisselnummers naar een MIDI-compatibel instrument zenden of hiervan ontvangen.
Zenden / ontvangen van pedaalgegevens	U kunt pedaalgegevens aan een MIDI-compatibel muziekinstrument zenden of hiervan ontvangen.
Ontvangen van volumegegevens	De CN32 reageert op MIDI volumegegevens die door een MIDI-compatibel instrument gezonden worden.
Multi-Timbral instelling	Bij ingeschakelde Multi Timbral modus kan de CN32 op meerdere kanalen gelijktijdig MIDI-gegevens van een MIDI-compatibel muziekinstrument ontvangen.
Zenden / ontvangen van exclusieve gegevens	U kunt instellingen van de bediening en het menu als exclusieve gegevens zenden of ontvangen.
Zenden van opgenomen recordergegevens	Songs, die in de recorder van de CN32 opgenomen werden, kunnen aan een MIDI-compatibel instrument worden gezonden en hierdoor worden opgenomen. Deze gegevens kunnen ook via MIDI OUT aan een externe sequencer gezonden en hierdoor opgenomen worden.

Gedetailleerde informatie over de MIDI functies van de CN32 vindt u in de 'MIDI IMPLEMENTATIE TABEL' (pagina 65) .

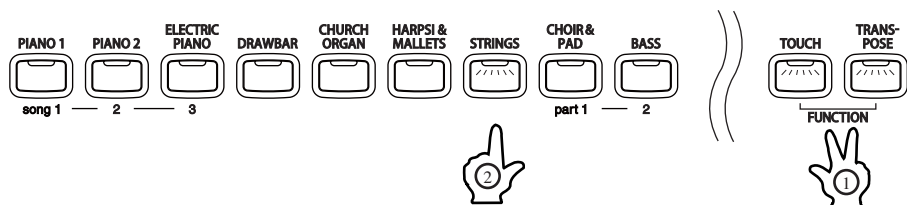
9) MIDI CHANNEL (MIDI KANAAL)

Deze instelling legt vast op welk MIDI kanaal de CN32 MIDI gegevens met een MIDI-compatibel instrument of een computer uitwisselt.

Het gekozen kanaal functioneert zowel voor het ontvangen als ook voor het zenden van MIDI gegevens.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE in gedrukt houdt, drukt u de knop STRINGS.



Houd de knoppen ingedrukt.

De indicatie toont afwisselend 'Chn' (Channel / kanaal) en het MIDI-kanaalnummer. De door Kawai ingestelde voorinstelling is MIDI-kanaal 1.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de gewenste MIDI kanaal instelling maken.



U kunt een MIDI-kanaal van 1 tot 16 instellen.

- Na het inschakelen ontvangt de CN32 MIDI kanaal informatie van alle kanalen van 1 tot 16. Deze modus noemt men 'Omni Mode On'. De modus wisselt naar 'Omni Mode Off' zodra men met de functie 'MIDI Channel' een bepaald kanaal heeft gekozen. Dan worden MIDI gegevens alleen op het gekozen kanaal ontvangen. Wanneer u kanaal 1 in de 'Omni Mode Off' status wilt zetten, stelt u het kanaal eenmaal op 2 en dan weer terug op 1.

10) TRANSMIT PROGRAM CHANGE ON/OFF

(ZENDEN VAN PROGRAMMAWISSELNUMMERS AAN/UIT)

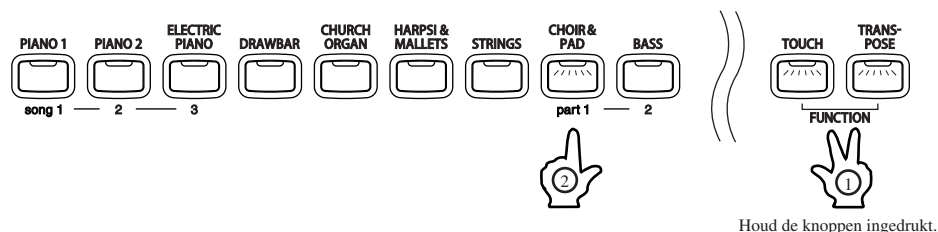
Van deze instelling hangt het af of het instrument programmawisselnummers aan een extern MIDI-apparaat zendt wanneer de SOUND SELECT knoppen bediend worden. Wanneer deze functie is ingeschakeld, worden de volgende programmawisselnummers na het drukken van de betreffende SOUND SELECT knop gezonden.

Sound knop	Sound naam	Multi-Timbral modus			
		Uit, aan1 (On1)	aan2 (On2)		
		Prog #	Bank MSB	Bank LSB	Prog #
PIANO 1	Concert Grand	1	121	0	1
	Studio Grand	2	121	1	1
	Mellow Grand	3	121	2	1
	Modern Piano	4	121	0	2
PIANO 2	Concert Grand 2	5	95	16	1
	Studio Grand 2	6	95	17	1
	Mellow Grand 2	7	95	18	1
	Rock Piano	8	121	1	2
ELECTRIC PIANO	Classic E.Piano	9	121	0	5
	Modern E.P.	10	121	0	6
	60's E.P.	11	121	3	5
	Modern E.P. 2	12	121	1	6
DRAWBAR	Jazz Organ	13	121	0	18
	Drawbar Organ	14	121	0	17
	Drawbar Organ 2	15	121	1	17
	Be 3	16	95	2	17
CHURCH ORGAN	Church Organ	17	121	0	20
	Diapason	18	95	7	20
	Full Ensemble	19	95	1	21
	Diapason Oct	20	95	6	20
HARPSI & MALLETS	Harpsichord	21	121	0	7
	Harpsichord 2	22	121	3	7
	Vibraphone	23	121	0	12
	Clavi	24	121	0	8
STRINGS	Slow Strings	25	95	1	45
	String Pad	26	95	8	49
	Warm Strings	27	95	1	49
	String Ensemble	28	121	0	49
CHOIR & PAD	Choir	29	121	0	53
	Choir 2	30	95	53	54
	New Age Pad	31	121	0	89
	Atmosphere	32	121	0	100
BASS	Wood Bass	33	121	0	33
	Finger Bass	34	121	0	34
	Fretless Bass	35	121	0	36
	W. Bass & Ride	36	95	1	33

Andere knoppenfuncties zoals Touch Curve, Dual, Digital Effect of ook Reverb instellingen kunnen als exclusieve gegevens via MIDI gezonden worden wanneer de betreffende knoppen worden ingedrukt. Wanneer het zenden van programmawisselnummers is uitgeschakeld, worden geen overeenkomstige gegevens via MIDI gezonden.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop CHOIR & PAD.

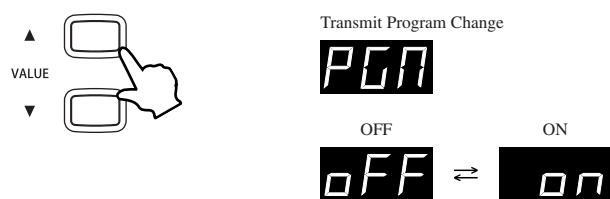


Houd de knoppen ingedrukt.

De indicatie toont afwisselend ,PGM' (Program / programma) en de status aan/uit (on/off). De fabrieksinstelling is ON.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de gewenste Transmit Program Change instelling uitvoeren.



Programmawisselnummers worden ook gezonden wanneer de Multi Timbral modus is ingeschakeld. Wanneer de DUAL modus wordt gebruikt, worden On/Off informatie en Sound type instellingen als exclusieve gegevens gezonden. Programmawisselnummers worden in dit geval niet gezonden. De fabrieksinstelling na het opnieuw inschakelen van de CN32 is steeds ON.

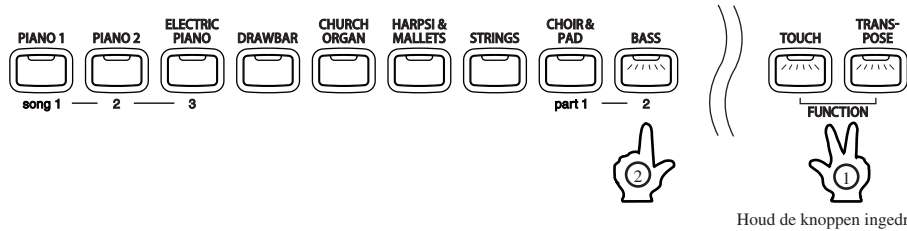
11) LOCAL CONTROL ON/OFF AAN/UIT

Van deze instelling hangt het af of de klankopwekking op de CN32 via de ingebouwde tastatuur (AAN) of via een extern MIDI-instrument (UIT) gestuurd wordt.

Ook bij ingeschakelde LOCAL CONTROL modus worden informatie via de op de tastatuur aangeslagen toetsen aan een extern MIDI instrument of een computer gezonden.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop BASS.

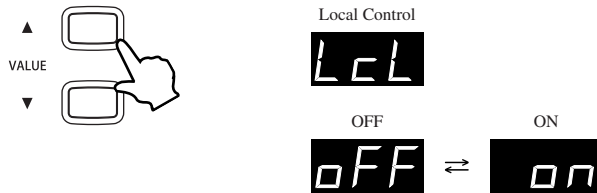


Houd de knoppen ingedrukt.

De indicatie toont afwisselend 'LcL' (Local) en de status aan/uit (on/off). De fabrieksinstelling is ON.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de gewenste Local Control instelling uitvoeren.



■ Wanneer Local Control op 'OFF' staat, klinkt er geen toon wanneer men op de tastatuur speelt.

■ De fabrieksinstelling bij het opnieuw inschakelen van de CN32 is voor de Local Control instelling steeds ON.

12) MULTI-TIMBRAL MODUS ON/OFF

(MULTI-TIMBRAL MODUS AAN/UIT)

Normaal gesproken worden gegevens alleen via één enkel MIDI kanaal gezonden en ontvangen. Bij ingeschakelde MULTI TIMBRE functie echter wordt het ontvangen van MIDI gegevens op meerdere kanalen gelijktijdig mogelijk, waarbij aan iedere klank een andere klankkleur kan worden toegewezen, zodat u met de CN32 ensemblespel kunt realiseren.

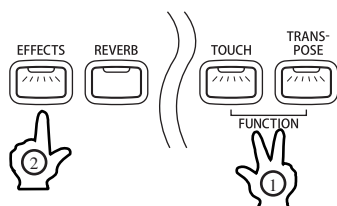
◆ Multi-Timbral On (On1 en On2)

Deze modus biedt u vrije keus bij het beleggen van de MIDI kanalen met de gewenste klankkleuren. De MIDI kanalen kunnen afzonderlijk in- en uitgeschakeld worden en met willekeurige programmanummers worden belegd. Bij de Multi-Timbre instelling On1 wordt de op de CN32 vastgelegde indeling van de programmawisselnummers (zoals bij uitgeschakelde Multi Timbre modus) gebruikt. Bij On2 zijn de programmawisselnummers volgens de General MIDI standaard ingedeeld (zie lijst op pagina 51).

◆ Multi-Timbral Off

Bij deze instelling is steeds slechts een enkel MIDI kanaal actief, zodat bij het ontvangen van een MIDI signaal alleen de momenteel op het instrument gekozen klankkleur wordt geproduceerd.

Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop EFFECTS.

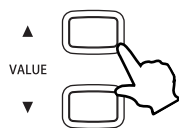


Houd de knoppen ingedrukt.

De indicatie toont afwisselend 'MLT' (Multi) en de status aan/uit (on/off). De fabrieksinstelling is OFF.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de gewenste Multi-Timbral modus instelling uitvoeren.



Multi-timbral mode

MLT

OFF

OFF

ON1

on1

ON2

on2

Bij deze instelling is steeds slechts één enkel MIDI kanaal actief, zodat bij het ontvangen van een MIDI signaal alleen de momenteel op het instrument gekozen klankkleur geproduceerd wordt.

Wanneer de Multi-Timbral modus op ON staat, stemt de te horen klank overeen met het programmawisselnummer dat van een extern MIDI apparaat of een computer ontvangen werd. Deze klank kan zich onderscheiden van de ingestelde klank die via de SOUND SELECT knoppen gekozen werd.

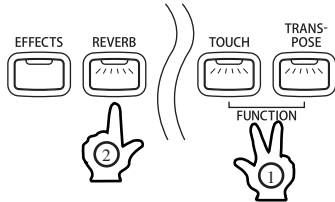
Wanneer de Multi-Timbral modus op ON staat, kan de ON/OFF instelling voor ieder te ontvangen MIDI kanaal individueel worden ingesteld (zie pagina 55).

■ De fabrieksinstelling bij het opnieuw inschakelen van de CN32 voor de Multi-Timbral modus is ON.

13) CHANNEL MUTE (GELUIDSONDERDRUKKING)

Deze instelling legt vast welke MIDI kanalen in de MULTI TIMBRE modus AAN voor het ontvangen van MIDI gegevens geactiveerd worden. Daarbij kunnen de 16 kanalen individueel geactiveerd en gedeactiveerd worden.

Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop REVERB.



Houd de knoppen ingedrukt.

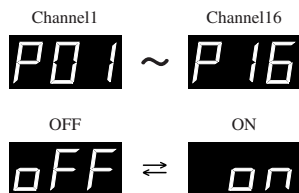
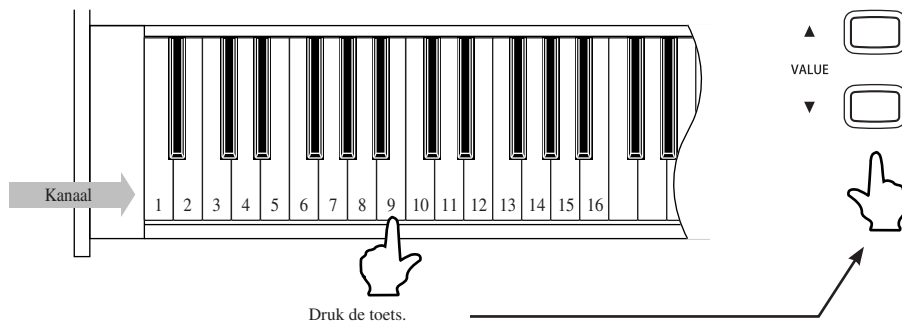
De indicatie toont afwisselend 'P01' (Play 01) en de status 'On' (aan) en geeft daarmee aan dat kanaal 1 geactiveerd is.

■ Wanneer de Multi-Timbral modus op OFF is ingesteld, kan de functie 'Channel Mute' niet worden gekozen.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u de gewenste Channel Mute instelling uitvoeren.

Om de andere kanalen in- resp. uit te schakelen gebruikt u de onderste 16 toetsen van de tastatuur om een gewenst kanaal uit te kiezen. De display toont steeds het gekozen kanaal. Bedien de VALUE knoppen om voor het steeds gekozen kanaal tussen Channel Mute On en Off om te schakelen.



■ Wanneer u de Channel Mute instellingen verandert, hoort u geen klank bij het indrukken van toets om het betreffende kanaal te kiezen.

■ Wanneer u – na het inschakelen van de CN32 – de Multi-Timbral modus op ON zet, worden alle MIDI ontvangstkanalen van 1 – 16 op 'ON' gezet. Dat is de fabrieksinstelling.

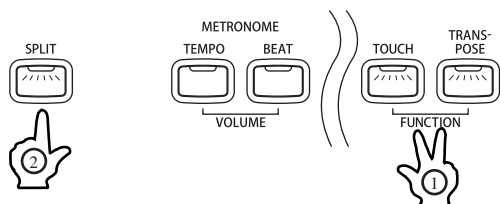
14) SENDING PROGRAM CHANGE NUMBERS

(ZENDEN VAN PROGRAMMAWISSELNUMMERS)

Met deze functie kunt u met de CN32 programmawisselnummers zenden. U kunt een willekeurig nummer van 1 tot 128 zenden.

□ Stap 1

Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop SPLIT.



Houd de knoppen ingedrukt.

De indicatie toont afwisselend 'PG#' (Program Change / programmawissel) en een programmawisselnummer.

□ Stap 2

Met de knoppen ▲ of ▼ VALUE kunt u het gewenste programmawisselnummer instellen.



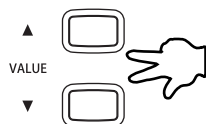
Program change number

PG#

1 ~ 128

□ Stap 3

Druk beide knoppen ▲ en ▼ VALUE gelijktijdig om het ingestelde programmawisselnummer te zenden.



15) USER MEMORY (GEHEUGEN)

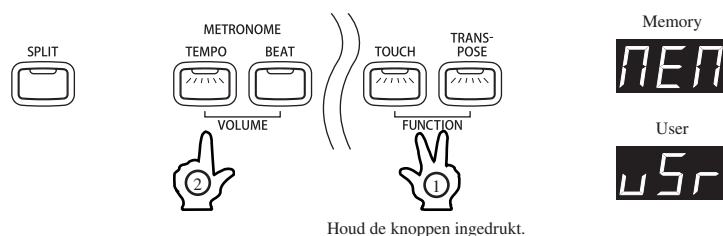
Hiermee legt u vast of de CN32 gebruikersspecifieke instellingen opslaat of niet. Na het opslaan in het geheugen worden de instellingen bij elk opnieuw inschakelen opgeroepen.

De volgende instellingen kunnen opgeslagen worden:

- ◆ klank bij het inschakelen en de eerste klank van elke categorie
- ◆ instellingen van Effects/Reverb
- ◆ instellingen van de menu functies
- ◆ aanslaggevoeligheid
- ◆ transposer
- ◆ tempo, maatsoort en metronoomvolume

□ Stap 1

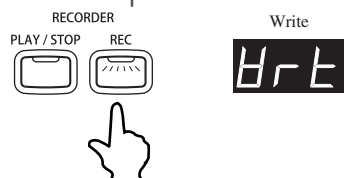
Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop TEMPO.



De display toont afwisselend 'MEM' (Memory / geheugen) en 'uSr' (User / gebruiker).

□ Stap 2

Druk de knop REC om het in het geheugen opslaan uit te voeren.



Het opslaan is afgesloten wanneer in de display 'Wrt' (Write / schrijven) aangegeven wordt.

□ Stap 3

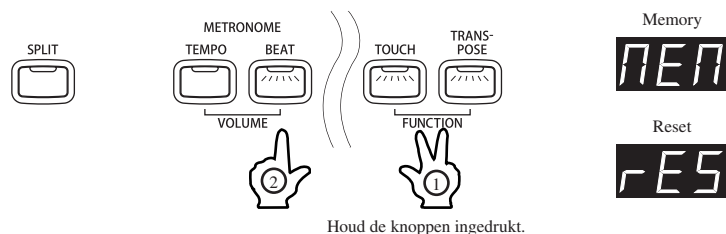
Tot slot drukt u een van de SOUND SELECT knoppen om het menu te verlaten.

16) FACTORY RESET (FABRIEKSINSTELLING)

Deze functie wordt alleen getoond wanneer hiervoor de functie User Memory werd uitgevoerd.
Deze functie zet de CN32 weer in de fabrieksinstelling terug. Alle parameters die u met de functie 'User Memory' heeft opgeslagen, gaan verloren en worden eveneens in de fabrieksinstelling teruggezet.

□ Stap 1

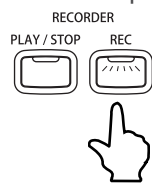
Terwijl u de knoppen TOUCH en TRANSPOSE ingedrukt houdt, drukt u de knop BEAT.



De display toont afwisselend 'MEM' (Memory / geheugen) en 'RES' (Reset / terugzetten).

□ Stap 2

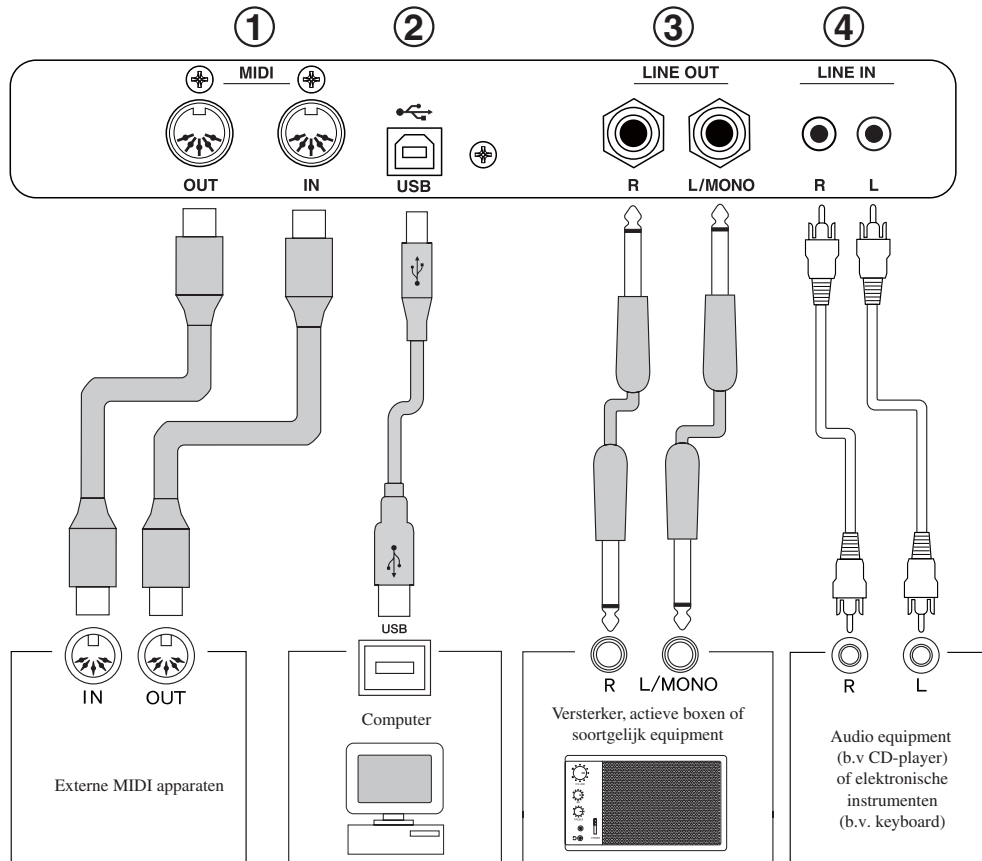
Druk de knop REC om de fabrieksinstelling weer op te roepen.



7 BIJLAGE

◇ AANSLUITINGSMOGELIJKHEDEN

⚠ **Attentie** • Verbind nooit direct de ingangen LINE IN met de uitgangen LINE OUT van uw CN32. Er ontstaat een terugkoppelingseffect dat de versterker van de CN32 kan beschadigen.



① MIDI AANSLUITINGEN

Deze zijn voor het aansluiten van externe MIDI apparaten om de gegevensuitwisseling tussen de instrumenten mogelijk te maken. Er zijn twee aansluitingen: MIDI IN en MIDI OUT.

② USB AANSLUITING

Deze aansluiting is geconcepieerd voor het aansluiten aan een computer om MIDI gegevens uit te wisselen. Wanneer u de CN32 met een in de handel verkrijgbare USB kabel met de computer verbindt, wordt de CN32 als MIDI apparaat herkend. Deze verbinding is een alternatief tot de gebruikelijke verbinding via de MIDI aansluitingen en een MIDI interface.

Via deze verbinding kunnen uitsluitend MIDI gegevens uitgewisseld worden.

Gebruik voor de aansluiting de USB kabel van het type A/B. Het stekker type A sluit u aan de computer aan en het stekker type B aan de CN32.

③ LINE OUT AANSLUITINGEN

Deze aansluitingen leveren een stereo-sigitaal aan een aangesloten apparaat, bv. een versterker, cassette recorder, CD-recorder enz.

De in de LINE IN aansluitingen ingevoerde ingangssignalen liggen eveneens aan deze uitgangen, zodat de door de CN32 geproduceerde toon met het ingangssigitaal gemengd wordt uitgegeven.

De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van het uitgangssigitaal aan de LINE OUT aansluitingen, echter niet het volume van het sigitaal dat via de LINE IN aansluitingen in de CN32 komt.

④ LINE IN AANSLUITINGEN

Deze aansluitingen zijn voor het aansluiten van de stereo-uitgangen van een HiFi-apparaat of ander elektronisch instrument aan de ingebouwde luidsprekers van de CN32. Het aan deze beide aansluitingen toegevoerde sigitaal wordt door de MASTER VOLUME regelaar niet beïnvloed. Om toch het volume te veranderen gebruikt u de volumeregelaar van het aangesloten apparaat.

USB DRIVER

Voor het uitwisselen van MIDI gegevens tussen een computer en de CN32 via de USB verbinding moet een compatibele software (USB MIDI driver) op de computer geïnstalleerd zijn.

Lees de volgende informatie zorgvuldig door, want een verkeerde driver kan conflicten van het besturingssysteem, van de computer veroorzaken.

◇ Windows XP / Me gebruikers:

Een standaard USB is reeds bestanddeel van uw Windows-systeem. U heeft geen nieuwe driver nodig!

De USB driver wordt automatisch geïnstalleerd wanneer u de CN32 met de computer verbindt. Om een MIDI gegevensuitwisseling tussen de CN32 en een toepassing op een computer mogelijk te maken kiest u 'USB Audio apparaat' als instelling voor de MIDI muziekweergave bij uw computer.

◇ Windows Vista / 2000 / 98SE gebruikers:

U moet een speciale USB-MIDI-driver installeren. Deze kunt u downloaden van volgende Internetsite:

http://www.kawai.de/downloads_de.htm

Lees de handleiding zorgvuldig door alvorens de CN32 met de computer te verbinden en controleer dat u de driver juist installeert. Wanneer u de CN32 aan de computer aansluit zonder de driver juist te installeren, zal de gegevensuitwisseling niet functioneren en de computer raakt in de war. Mocht dit gebeuren, probeer dan met de functie 'driver actualiseren' de juiste USB-MIDI-driver te installeren of met de functie 'driver verwijderen' de verkeerde driver te wissen en daarna de juiste nieuw te installeren.

In uw sequencerprogramma moet u nog vastleggen dat voor het zenden van MIDI gegevens 'KAWAI USB MIDI OUT' en voor het ontvangen van MIDI gegevens 'KAWAI USB MIDI IN' gebruikt moet worden.

◇ Macintosh OS X gebruikers:

Een standaard USB driver is reeds bestanddeel van uw Macintosh-systeem. U heeft geen nieuwe driver nodig!

De USB driver wordt automatisch geïnstalleerd wanneer u de CN32 met de computer verbindt. Om een MIDI gegevensuitwisseling tussen de CN32 en een toepassing op een computer mogelijk te maken kiest u 'USB MIDI' als instelling voor de MIDI muziekweergave bij uw computer.

◇ Gebruikers van Macintosh OS9 of oudere versies:

Toepassingen via een USB verbinding zijn niet mogelijk! Voor de MIDI gegevensuitwisseling verbindt u de MIDI interfaces van de CN32 via een MIDI interface met uw Macintosh Computer.

OPMERKINGEN OVER USB

- Wanneer zowel de MIDI aansluitingen als ook de USB port gebruikt worden, heeft USB altijd voorrang.
- Wanneer u een USB kabel benut, dient u eerst de verkabeling te maken en daarna de CN32 in te schakelen.
- Het kan even duren tot de verbinding tot stand komt wanneer de CN32 per USB met de computer verbonden werd.
- Mocht de verbinding instabiel zijn en u een hub benut, sluit u de USB kabel direct aan de USB port van uw computer aan.
- Wanneer u de CN32 uitschakelt of de USB kabelverbinding tijdens volgende stappen onderbreekt, kan de verbinding instabiel worden:
 - * tijdens de installatie van de USB driver
 - * tijdens de bootprocedure van de computer
 - * terwijl een MIDI toepassing loopt
 - * tijdens het overdragen van gegevens
 - * wanneer de computer in de spaarmodus loopt
- * Wanneer u problemen met de USB verbinding hebt, lees dan de handleiding en controleer de computer.

* 'MIDI' is een handelsmerk van de 'Association of Manufacturers of Electronic Instruments (AMEI)'.

* Windows is een geregistreerd merk van de 'Microsoft Corporation'.

* Macintosh is een geregistreerd merk van 'Apple Computer, Inc'.

* Andere namen van firma's of producten die in deze handleiding mogelijkerwijze genoemd worden, kunnen eventueel handelsmerken van de betreffende eigenaars zijn.

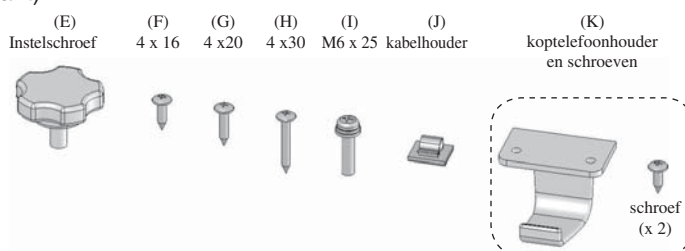
◇ MONTAGEHANDLEIDING

- ⚠ Attentie!**
- Vóór de opbouw van het instrument dient u eerst de montagehandleiding zorgvuldig te lezen. Het opbouwen moet door minstens 2 personen plaatsvinden.
 - Het kan nodig zijn om het instrument tijdens de opbouw met 90 graden te kantelen. Let er in ieder geval op dat u uw vingers niet onder de toetsenklep inklemt of dat het instrument niet op uw voeten valt.

■ MEEGELEVERDE ONDERDELEN

Controleer voor de opbouw dat alle onderdelen aanwezig zijn. Voor het monteren heeft u een kruiskopschroevendraaier nodig(+). Deze is niet bij de levering inbegrepen.

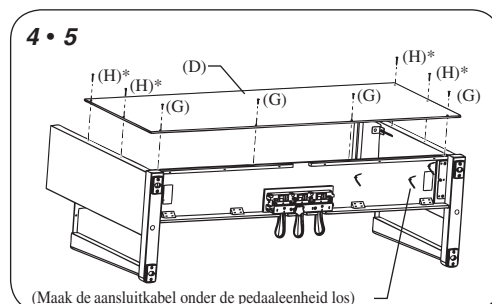
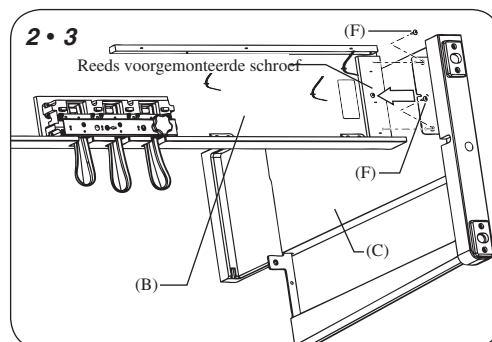
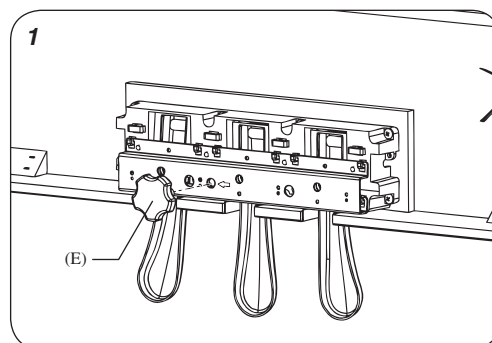
- (A) Speeltafel (x 1)
- (B) Pedaaleenheid (x 1)
- (C) Zijdeel (elk 1 x voor de linker en rechter kant)
- (D) Achterwand (x 1)
- (E) Instelschroef (x 1)
- (F) Schroef: 4 x 16 (x 4) zilver
- (G) Schroef: 4 x 20 (x 4)
- (H) Schroef: 4 x 30 (x 4)
- (I) Schroef: M6 x 25 (x 4)
- (J) Kabelhouder (x 2)
- (K) Koptelefoonhouder en schroeven (x 1 set)
- (L) Netkabel (x 1)



■ VOLGORDE VAN DE MONTAGE

- ⚠ Attentie**
- Wees bij de opbouw zeer voorzichtig teneinde krassen of andere beschadigingen te vermijden.

1. Draai de instelschroef (F) ca. 1 cm in de onderkant van de pedaaleenheid.
2. Schuif de metalen hoek die aan de binnenkant van de zijdelen (C) is bevestigd, zijdelings onder de pedaaleenheid (B). Let erop dat de uitsparing, aan de voorkant van de hoek, precies onder de reeds gemonteerde schroef zit.
3. Terwijl u het zijdeel (C) tegen de pedaaleenheid (B) drukt, trekt u de reeds voormonteerde schroef aan. Voer deze procedure met beide zijdelen uit. Vervolgens bevestigt u de beide schroeven (F) aan elke kant.
4. Maak de aansluitkabel onder de pedaaleenheid los en trek hem eruit.
5. Zet de achterwand (D) rechtop en bevestig deze met de schroeven (G) en (H) in de daarvoor bedoelde gaten. Trek de schroeven met het * symbool slechts iets aan.



6. Plaats de tot nu opgebouwde standaard met de achterkant dicht tegen een wand. Plaats nu de speeltafel langzaam en voorzichtig in de daarvoor bedoelde uitsparingen. Dit moet u met minstens 2 personen uitvoeren. Om deze procedure uit te voeren zonder de standaard dicht aan de wand te plaatsen zet u uw voet of been achter de standaard, zodat deze niet naar achteren kan wegglijden.

⚠ Attentie • Let erop dat de piano niet omvalt en u daardoor verwondingen oploopt aan uw voeten of vingers.

7. Druk de zijdelen (C) tegen de speeltafel (A) en bevestig de speeltafel met de standaard met vier schroeven (I).

⚠ Attentie • Let erop dat de speeltafel en de standaard goed met de schroeven met elkaar verbonden zijn, daar anders de piano instabiel is en misschien in elkaar kan vallen.

8. Bevestig de koptelefoonhouder met de schroeven (K).
* Wanneer u de koptelefoonhouder niet nodig heeft, moet u hem samen met de handleiding goed bewaren.
9. Zet het instrument rechtop en trek de licht aangetrokken schroeven (H) met het * symbool stevig aan.
10. Sluit de netkabel aan de speeltafel aan en bevestig hem met de kabelhouders (J). (Controleer of de stekkerarretering in de juiste richting wijst en druk de stekker vast aan tot u een klik hoort.)

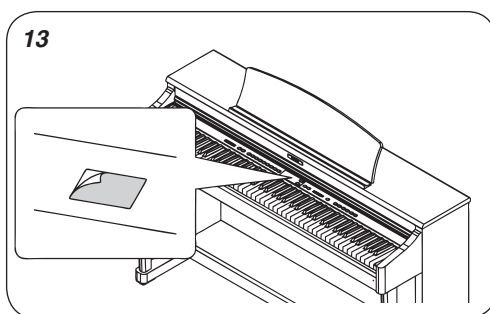
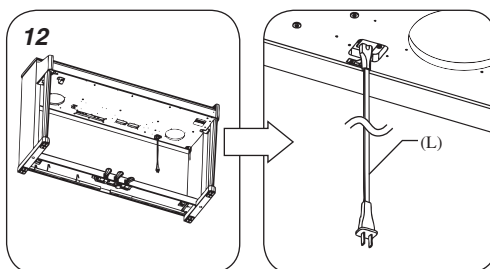
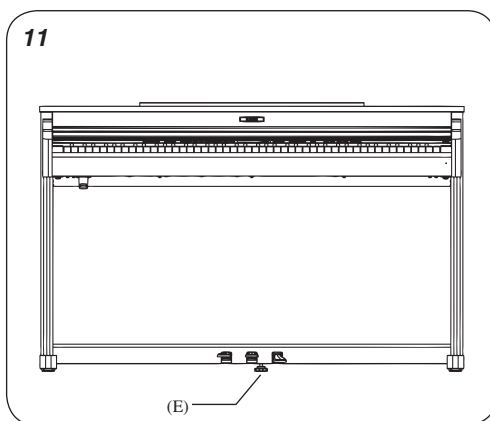
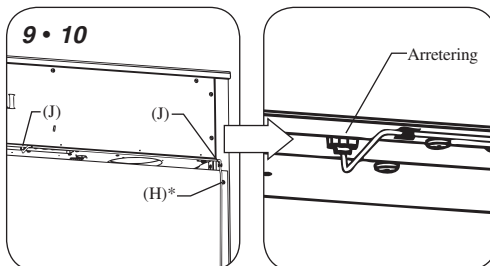
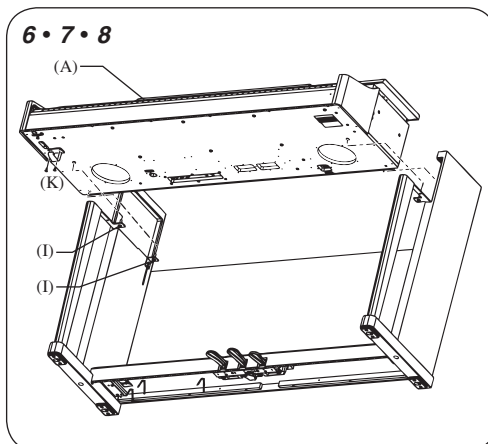
11. Draai aan de instelschroef (E) tot deze de bodem licht aanraakt en de pedaaleenheid ondersteunt.

⚠ Attentie • Controleer dat de instelschroef (E) de bodem licht aanraakt. Dat steunt de pedaaleenheid en beschermt deze gelijktijdig tegen beschadigingen.
Wanneer u het instrument transporteert, controleer dan dat u de instelschroef van tevoren verwijdt. Op de nieuwe standplaats brengt u de instelschroef weer correct aan.

12. Sluit de netkabel (L) aan de speeltafel aan.

13. Trek de beschermfolie van de display.

De opbouw is nu afgesloten.



◇ SPECIFICATIES

■ Tastatuur	88 toetsen met Advanced Hammer Action IV-F
■ Tastatuur	max. 96 noten
■ Aantal klanken	36
■ Klankcategorieën	Piano 1, Piano 2, Electric Piano, Drawbar, Church Organ, Harpsi&Mallets, Strings, Choir&Pad, Bass
■ Effecten	Reverb (Room1/2, Stage, Hall1/2), Chorus, Tremolo, Delay (1/2/3), Rotary (1/2)
■ Temperaturen	Equal (Piano Only), Mersenne pure (Major), Mersenne pure (minor), Pythagorea, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III, Equal (flat), Equal
■ Overige functies	Demo (30 Preset Songs), Concert Magic (88 Preset Songs), volume, Dual, Split, Four Hands, Balance regelaar, transponering, Tuning, octavering linkerhand, pedaal aan/uit voor linkerhand, aanslagcurve (licht 1, licht 2, normaal, zwaar 1, zwaar 2, uit), MIDI (16-voudige multimodus), Damper Hold, Damper Effect, String Resonance, User Memory, Factory Reset
■ Lesson functie	volumebalans tussen linker en rechter partij instelbaar, tempo instelbaar. In een apart boekje met de titel 'Concert Magic Song List / Lesson Song list' vindt u een overzicht van alle beschikbare Lesson songs.
■ Recorder	2 sporen, 3 songs, totale geheugencapaciteit: ca. 15.000 noten
■ Metronoom	maatsoorten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 tempo: 10-400 BPM
■ Pedalen	demperpedaal (halfpedaal mogelijk), pianopedaal, sostenutopedaal
■ Aansluitingen	koptelefoon x 2, LINE IN (L, R), LINE OUT (L/MONO, R), MIDI (IN, OUT), USB to Host
■ Uitgangsvermogen	16 W x 2
■ Luidsprekers	16 cm x 2
■ Toetsenklep	verzinkbaar
■ Opnamevermogen	50 W
■ Afmetingen	1380 (b) x 470 (d) x 880 (h) mm (met ingeklapte lessenaar)
■ Gewicht	54 kg

◇ MIDI EXCLUSIVE DATA FORMAT

1st byte	2nd byte	3rd byte	4th byte	5th byte	6th byte	7th byte	8th byte	9th byte	10th byte
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- 1 F0 Start code
- 2 40..... KAWAI's ID Number
- 3 00 - 0F MIDI kanaal
- 4 10, 30..... Function code (30 indien MULTI TIMBRE ON/OFF)
- 5 04..... informatie, dat het een digitale piano betreft.
- 6 02..... informatie, dat het een digitale piano uit de CN-serie betreft.
- 7 data 1
- 8 data 2..... (zie onderstaande tabel)
- 9 data 3
- 10 F7 End code

data 1	data 2	data 3	functie
00	00	—	Multi Timbre uit
00	01	—	Multi Timbre aan 1
00	02	—	Multi Timbre aan 2
0D	00-07	—	00: Effect uit, 01: Chorus, 02: Delay 1, 03: Delay 2, 04: Delay 3, 05: Tremolo, 06: Rotary 1, 07: Rotary 2
0E	00-03, 06, 07	—	00: Reverb uit, 01: Room 2, 02: Stage, 03: Hall 1, 06: Room 1, 07: Hall 2
14	00-7F	—	Dual/Split Balance
16	1F-60	—	Tune, 40: 440 Hz
17	00, 7F	—	00: programmawissel uit, 7F: programmawissel aan
18	00-05	—	00: Light 1, 01: Normal, 02: Heavy 1, 03: Off, 04: Light 2, 05: Heavy 2
19	00-03	—	Lower Octave Shift
20	00-23	00-23	Dual, data 2: Main Sound, data 3: Layer Sound
21	00-23	00-23	Split, data 2: rechter Sound, data 3: linker Sound
22	00-23	00-23	Four Hands, data 2: rechter sound, data 3: linker sound
25	00-08	00-0B	data 2: temperatuur, data 3: toonsoort
26	00, 7F	00-0F	Multi Timbre, data 2: 00 (aan), 7F (uit), data 3: kanaal

◇ MIDI IMPLEMENTATIE TABEL

KAWAI DIGITAL PIANO
MODEL : CN32Date : November 2008
Version : 1.0

Function		Transmit	Receive	Remarks
Basic channel	Default Changes	1 1 - 16	1 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered	3 × *****	1 1, 3* ×	* The default for the OMNI mode is ON. Specifying MIDI channels automatically turns it OFF.
Note number	True voice	9 - 120** *****	0 - 127 0 - 127	** The value depends on the Transpose setting.
Velocity	Note ON Note OFF	○ 9nH v=1-127 × 9nH v=0	○ ×	
After touch	Key's Channel's	× ×	× ×	
Pitch bend		×	×	
Control change	0,32 7 11 64 66 67	○ × × ○ (Right pedal) ○ (Center pedal) ○ (Left pedal)	○ ○ ○ ○ ○ ○	Bank select Volume Expression pedal Sustain pedal Sostenute pedal Soft pedal
Program change	True #	○ 0 - 127 *****	○***	*** See the Program Change Number Mapping in page 51.
System exclusive		○	○	On / Off Selectable
Common	Song Position Song Select Tune	× × ×	× × ×	
System Real time	Clock Commands	× ×	× ×	
Aux	Local On / Off All notes Off Active Sense Reset	× × ○ ×	○ ○ (123 - 127) ○ ×	
Notes				

Mode 1: omni mode On, Poly, Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 3: omni mode Off, Poly, Mode 4: omni mode Off, Mono○: Yes
×: No



CN32 Bedienungsanleitung
KPSZ-0276 : 816457
OW1020G-S0812
Version.2

Printed in Indonesia

Copyright © 2008 KAWAI Musical Instruments Mfg. Co.,Ltd. All Rights Reserved.